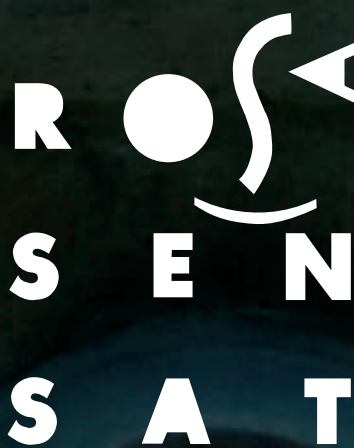


A circular porthole in a dark, textured metal surface. Through the porthole, a bright, hazy city skyline with two prominent skyscrapers is visible.

MEMÒRIA

2015

The logo for RSN SAT, featuring the letters R, S, E, N, S, A, T arranged in a grid. The S is stylized with a dot and a curved line.

R S E N
S A T

Índex

Presentació	3
Rosa Sensat, una associació de mestres	6
L'Associació	6
Fundació Artur Martorell	6
Organització	7
Relació amb entitats i institucions	11
Convenis i ajuts	11
Entitats en què col·laborem	12
Institucions i entitats amb les que col·laborem	14
Comunicació i difusió	17
Valoració general	17
Accions desenvolupades	18
L'activitat	27
Activitats a l'Associació	27
Actes assenyalats	28
Àrees	32
Àrea d'Edicions	32
Àrea de Formació	42
Àrea de Biblioteca	64
Serveis	73
Administració	73
Recepció	74
Aspectes econòmics	77
Tancament 2015	77
Pressupost 2015	78

PRESENTACIÓ

2015: LA UTOPIA ÉS POSSIBLE

La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar.

Eduardo Galeano

L'any 2015 ha estat l'any del 50è aniversari de Rosa Sensat: números rodons, mig segle. Fa cinquanta anys es va posar en marxa el somni col·lectiu de refer l'escola catalana en llengua, cultura i pedagogia que el feixisme havia destruït. Avui continuem treballant per l'escola que volem, des de la responsabilitat i el compromís amb els infants i la societat.

I ho hem celebrat, i hem compartit aquesta feina que mai no s'acaba, amb tots els que han format part d'aquest projecte que va començar el 1965 i que avui continua viu amb noves inquietuds i amb nous reptes. Molts d'aquests reptes encara no s'han acomplert del tot, perquè sabem que la utopia és possible, que no hi acabem d'arribar mai, però que ens mou i ens fa caminar.

La fotografia de l'Associació de Mestres Rosa Sensat de 2015 és la d'un miler de socis, més de mig miler de voluntaris, prop de 2.300 persones fent cursos cada any, 300 persones formadores, 17 grups de treball, gairebé 300 llibres en catàleg, 7 revistes, una biblioteca amb prop de 70.000 documents i un important arxiu històric, més de 17.000 seguidors a Facebook, més de 15.000 a Twitter, i gairebé 200 vídeos publicats a Internet.

El núvol de mots que defineix la Rosa Sensat de 2015 és: compromís, participació, creativitat, xarxa, recerca, utopia, diversitat, formació, acció i emoció, història, present i futur...

Hem celebrat aquests 50 anys treballant, com no podria ser d'una altra manera!

La publicació del llibre Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX, s'ha fet com un homenatge al passat d'on venim i també amb el convenciment que sigui "una història que ens retorni la voluntat de planejar i construir el futur", com diu Josep Fontana.

Hem fet la 50a Escola d'Estiu pensant que la utopia és possible. Amb un tema general "sense límits": on les ecologies, les cultures i la lluita per les desigualtats han configurat un mapa global i mundial. Amb espais d'intercanvi, tallers i converses. Hem buscat les ombres del Parc de la Ciutadella, enmig de l'onada de calor del juliol barceloní, i a estones a recer de les parets de l'Institut Escola que va crear Josep Estalella el 1932.

Aquest any del cinquantenari ha significat un increment de l'impacte que ha tingut la nostra activitat tant en els mitjans de comunicació com en les xarxes socials.

Hem acabat el 2015 satisfets perquè hi ha hagut un augment considerable de l'activitat de l'Associació: de les propostes de formació, de la difusió de les publicacions... Tot plegat ha contribuït que la sostenibilitat econòmica es vagi recuperant.

I com que la història continua, el compromís que mantenim per al 2016, i per als propers 50 anys, és aquest:

- Mantenir el compromís ètic amb l'escola pública, una escola que volem que sigui de qualitat per a tots, sense adjectius
- Vetllar per uns referents sòlids que justifiquin la nostra acció com a mestres
- Treballar de manera col·lectiva, en equip, tot bastint una xarxa oberta al món
- Adequar-nos a les necessitats dels temps, amb una adaptació constant a les novetats que vagin sorgint, perquè avui no sabem què caldrà demà
- contribuir perquè el lloc que ocupi l'infant en aquest projecte sigui el central
- Fer-ho sempre des d'una actitud d'humilitat, perquè no ho sabem tot, però també amb convenciment i amb una actitud tossuda i ferma
- I sobretot, fer-ho amb plaer, amb passió, gaudint de la nostra feina, amb humor i entusiasme
- Per molts anys...

ROSA SENSAT, UNA ASSOCIACIÓ DE MESTRES



ROSA SENSAT, UNA ASSOCIACIÓ DE MESTRES

L'ASSOCIACIÓ

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, que com a tal va néixer el 1980 però que com a escola de mestres va començar a funcionar l'any 1965, és una entitat que té com a principal objectiu posar a l'abast de mestres educadors, professors i tots aquells professionals relacionats amb l'educació instruments i eines pedagògiques, didàctiques i epistemològiques que els permetin millorar la seva pràctica educativa.

Al llarg d'aquests cinquanta anys de vida associativa, Rosa Sensat ha anat adaptant la seva activitat a les necessitats i demandes dels mestres a través de tres eixos: les publicacions, la formació i la biblioteca.

Les publicacions de l'Associació comprenen les revistes (Perspectiva Escolar, Infància catalana, Infància castellana i Infància Latinoamericana) i les diferents col·leccions de llibres, que per una banda es fan ressò de les últimes investigacions sobre les diferents disciplines educatives i per l'altra permeten visualitzar les experiències pràctiques que es porten a terme a escoles i instituts tant del nostre país com d'arreu.

La formació continuada dels mestres i professors ha estat i és la raó de ser de l'Associació. Dins d'aquest àmbit es donen les diferents modalitats de formació: cursos, assessorament en centre, tallers, seminaris, grups de treball... Cada una d'aquestes modalitats té una característica concreta que s'adapta a les necessitats i demandes que comentàvem anteriorment.

La biblioteca de Rosa Sensat és una biblioteca especialitzada en temes d'educació i en literatura infantil i juvenil. Cada una d'aquestes especialitats té un seminari (el Seminari de pedagogia i el Seminari de literatura infantil i juvenil) que fa una tria acurada de tot allò que s'edita per tal d'acollir aquelles obres de comprovada qualitat.

L'Associació de Mestres Rosa Sensat està ubicada al barri del Raval, a l'avinguda de les Drassanes, en un edifici ampli que acull tots els mestres i professors interessats a debatre i reflexionar sobre educació des de les nou del matí fins a les nou del vespre.

FUNDACIÓ ARTUR MARTORELL

La Fundació Artur Martorell ha estat presidida, fins al mes de novembre, per Antoni Badia i Margarit. A partir d'aquesta data la vicepresidenta de la Fundació, Sara Blasi i Gutiérrez, ha assumit les seves funcions.

La Fundació ,dirigida per Montserrat Ramos Pagans, està constituïda per patrons, tres dels quals representen l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. La resta de patrons són persones de prestigi reconegut i la Comissió Executiva de Rosa Sensat.

La Fundació Artur Martorell aporta a Rosa Sensat un suport excepcional des d'un punt de vista social i cívic i, alhora, li ofereix un ajut continuat, amb la responsabilitat i el manteniment de la seu de l'Associació, i també donant-li suport econòmic, ja que transfereix a Rosa Sensat els recursos d'institucions, entitats i persones que tenen confiança en la feina que s'hi desenvolupa.

Com cada any la Comissió Executiva, com a patrona de la Fundació i en representació de l'Associació, ha donat compte de la feina feta des de Rosa Sensat.

ORGANITZACIÓ

Comissió Executiva

La Comissió Executiva està formada per tres associats elegits en l'Assemblea per un període de tres anys. Els càrrecs són: presidència, secretaria i tresoreria de l'Associació. La funció principal de la Comissió Executiva és complir els acords de la Junta Rectora i de l'Assemblea.

En aquests moments, aquests càrrecs els ocupen:

Francina Martí

Presidenta

Maria Vinuesa

Secretària

Rosa Ferrer

Tresorera

Junta Rectora

La Junta Rectora està formada pels socis elegits en l'Assemblea per un període de tres anys, pels caps dels serveis de l'Associació i pels membres de Comissió Executiva. La funció principal de la Junta Rectora és complir les finalitats de l'Associació i el pla de treball.

Vocals

Jana Alentorn

Montserrat Benlloch

Ester Derch

Àngel Domingo
Eva Jansà
Silvia Morón
Núria Regincós
Clara Salido

Caps de servei

Montse Nicolàs i Rosa Securun
Xavier Besalú
Marta Guzman
Amàlia Ramoneda
Xavier Casamayor
Jordi Navarro

L'equip

En aquest últim any no hi ha hagut cap canvi en l'equip de l'Associació; això ha donat solidesa al projecte i ha permès que hi hagués un creixement en tota l'activitat realitzada, creixement que s'ha pogut aconseguir gràcies a la implicació de tot l'equip en les tasques portades a terme a l'Associació.

El treball voluntari

Durant el 2015, l'Associació ha rebut el suport voluntari de més de cinc-cents mestres i professors, una xifra que en realitat és el veritable reflex del dinamisme de l'Associació, un dinamisme inherent a la manera de treballar de Rosa Sensat i del qual és important que tots nosaltres tinguem consciència.

La tasca d'aquest voluntariat se centra fonamentalment en els consells que es van especificant al llarg d'aquesta memòria, però també cal fer menció a les persones voluntàries que treballen a:

Arxiu

Teresa Boluda
Paquita Claveria
Joan Pons
Montse Segú
Mercè Vilaró

Biblioteca

Andrea Pozo
Pilar Terrassa

RECREA

Xec Febrer

Teresa Ribas

ELS SOCIS

Els socis de Rosa Sensat són el principal actiu de l'Associació. Des dels seus inicis el nombre d'associats ha anat fluctuant, però en els últims anys es manté constant; malgrat que hi ha baixes, queden compensades per les altes, cosa que possibilita una estabilitat positiva.

Campanyes promocionals

Aquest any, tal com es fa des d'uns anys enrere, s'ha dut a terme una campanya promocional per donar facilitats als mestres joves perquè es puguin associar.

Relació amb els socis

El 2015 es continuarà convidant els nous socis a visitar la casa el dia del lliurament del Premi i del Guardó. Considerem que cal fomentar aquest tipus d'iniciatives per tal de crear sinergies.

Participació

El principal òrgan de decisió i participació de l'Associació és l'Assemblea. Aquest any s'ha fet una Assemblea ordinària el 24 d'abril, en la qual es va aprovar la memòria d'activitat, el balanç econòmic de 2014 i el pla de treball i el pressupost de 2015.



RELACIONS AMB ENTITATS I INSTITUCIONS

CONVENIS I AJUTS

L'Associació té convenis vigents amb les següents entitats i institucions:

Generalitat de Catalunya

- Departament d'Ensenyament
 - Conveni de col·laboració
 - Dues comissions de serveis
 - Ajut per a l'organització d'Escola d'Estiu
- Departament de Cultura
 - Ajut per a les publicacions periòdiques
 - Ajuts per a altres activitats

Ajuntament de Barcelona

- Institut Municipal d'Educació
 - Conveni de col·laboració
 - iAjut econòmic
 - Dues comissions de serveis
- Institut de Cultura
 - Ajut per a activitat cultural

Diputació de Barcelona

- Cultura, Educació i Esports
 - Conveni de col·laboració
 - Ajut econòmic
 - Una comissió de serveis

Ajuntament de Sant Cugat

- Patronat Municipal d'Educació
 - Conveni de col·laboració
 - Una comissió de serveis

Propedagògic

- Conveni de col·laboració. Ajuts per a diferents activitats educatives

Col·legi de Periodistes

- Conveni de col·laboració

Baratz

- Conveni de col·laboració. Programa informàtic de la biblioteca

Universitat Autònoma de Barcelona

- Conveni de col·laboració estudiants en pràctiques

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

- Conveni de col·laboració estudiants en pràctiques

Blanquerna

Universitat Ramon Llull

- Conveni de col·laboració estudiants en pràctiques

Universidad ESPE d'Equador

- Conveni de col·laboració formació continuada

Filmoteca de Catalunya

- Conveni de col·laboració

ENTITATS EN QUÈ COL·LABOREM

Rosa Sensat col·labora en l'activitat habitual de diferents entitats i associacions les quals detallem a continuació

Associació de Publicacions Periòdiques en Català

És una entitat sense ànim de lucre que agrupa els editors de revistes en català d'informació general i especialitzada que tenen una distribució i difusió dins de l'àmbit català.

Consell Audiovisual Català

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent que regula la comunicació audiovisual de Catalunya. Té com a finalitat vetllar pel compliment de la normativa aplicable als prestadors de serveis de comunicació audiovisual, tant els públics com els privats.

Des de fa uns anys Rosa Sensat assisteix a les reunions de la comissió d'educació.

RELACIONS AMB ENTITATS I INSTITUCIONS

Consell Escolar Municipal de Barcelona

El Consell Escolar Municipal de Barcelona (CEMB) és l'òrgan de participació ciutadana en l'àmbit de l'educació i representa la comunitat educativa de la ciutat de Barcelona. El CEMB té una funció assessora i pot elevar informes i propostes a les institucions educatives i al municipi. El CEMB és també consultat per l'Administració educativa de la Generalitat de Catalunya, pel Consorci d'Educació i per l'Ajuntament de Barcelona. Rosa Sensat participa en CEMB com a moviment de renovació pedagògica.

Premi Mestres 68

El Premi Mestres 68 reconeix la tasca desenvolupada en el món de l'educació. Els premis s'atorguen en modalitat individual i col·lectiva. Rosa Sensat forma part del jurat.

La educación que nos une (LEQNU)

Plataforma d'entitats que té com a objectiu visualitzar moviments de resistència en l'àmbit educatiu i pràctiques d'educació emancipadora a arreu. Rosa Sensat en forma part com a moviment de renovació pedagògica.

CONCRIT

Concrít (crítica constructiva) és una xarxa de professionals, estudiants, educadors, investigadors, organitzacions no governamentals, activistes sindicals, artistes i altres interessats en el coneixement d'infants, joves i adults que estan preocupats pel seu benestar, i la política i la pràctica educativa i social que els afecten.

Cada dos anys fan trobades als espais oberts de ciutats europees amb l'objectiu de debatre temes educatius.

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica

La Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya agrupa associacions del professorat de nostre país que tenen per objectiu impulsar la innovació i la millora educativa. Rosa Sensat és un dels moviments de la federació.

Fundació Tot Raval

La Fundació Tot Raval és una plataforma de seixanta associacions, institucions, persones i empreses vinculades al Raval que es crea el 2002 amb un objectiu comú: la millora de la qualitat de vida al barri. Es desenvolupa un treball comunitari partint d'una visió integral del barri, que incideix en els àmbits social, cultural i econòmic i comercial. Rosa Sensat és patró de la fundació.

MUCE

El Marc Unitari de la Comunitat Educativa està format per moviments de renovació pedagògica, associacions de famílies, sindicats i entitats cíviques amb l'objectiu de vetllar per la qualitat de l'educació del país.

Som Escola

Som escola la formen entitats cíviques, culturals i de tot l'àmbit educatiu organitzades per refermar el suport a l'escola catalana i al model de cohesió social que aquesta representa davant la LOMQE i les sentències del Tribunal Suprem espanyol que qüestionen el paper del català com a llengua vehicular de l'ensenyament a Catalunya.

Taula per la Infància i l'Adolescència a Catalunya

La Taula per la Infància i l'Adolescència a Catalunya (TIAC) és una entitat que es va constituir per promoure els drets dels infants i els adolescents reconeguts a la Convenció sobre els Drets de l'Infant, adoptada per Nacions Unides l'any 1989.

La TIAC està formada per entitats dedicades a diferents vessants de l'àmbit de la infància i l'adolescència.

Xarxa 0-6

Davant la situació incerta de l'educació dels infants de 0 a 6 anys, la Coordinadora d'Escoles Bressol de Catalunya i l'Etapa d'Educació Infantil de Rosa Sensat van impulsar, l'any 2004, la iniciativa de crear una xarxa de professionals de l'educació dels infants de 0 a 6 anys amb una doble finalitat: treballar en l'aprofundiment del coneixement de les necessitats i drets dels infants d'aquestes edats i per informar a la societat catalana d'aquelles accions o polítiques que des del punt de vista de les persones que formen la Xarxa són denunciabls en la mesura que vulneren els drets dels infants.

Observatori dels drets de la infància a Catalunya

L'Observatori dels Drets de la Infància és un òrgan col·legiat, assessor i consultiu de la Generalitat en matèria dels drets de la infància a Catalunya en què participen entitats públiques, privades i experts en l'àmbit de la infància i l'adolescència. Es defineix com un instrument específic per contribuir de manera eficaç a la divulgació, el foment, el respecte i la garantia dels drets de la infància i l'adolescència.

INSTITUCIONS AMB LES QUE COL·LABOREM

Fundació Marta Mata

La finalitat de la Fundació Marta Mata és destinar la casa Cal Mata de Saifores, amb les seves instal·lacions i equipaments, el pati i l'hort adjunts, especialment la Biblioteca Curtó i el seu arxiu, al desenvolupament d'una concepció dinàmica de l'escola en el medi social i a les relacions entre l'educació i el món de la cultura, del treball, de l'esplai i del civisme.

Escola Lliure el Sol

L'escola és una institució no lucrativa fundada per la Fundació Ferrer i Guàrdia i Esplais Catalans el 15 de gener de 1992 i que immediatament s'acredita com a escola de formació d'educadors en el lleure. Té com a principal objectiu

- Impulsar el coneixement i el creixement dels activistes, dirigents i treballadors/es de l'educació popular i l'economia social, per a la millora de les condicions de vida i la plena ciutadania dels ciutadans i ciutadanes.

Camille Zonca

Camille Zonca es una productora de TV y vídeo especialitzada en documentals d'educació. Rosa Sensat ha donat suport al documental "No t'aturis" acció que ha significat l'inici d'un procés de col·laboració entre les dues entitats per tal de compartir altres iniciatives audiovisuals.

Diari de l'Educació

El Diari de l'Educació és un espai de periodisme compromès amb l'educació, i un punt de trobada per a l'anàlisi, la reflexió i l'intercanvi de tota la comunitat educativa dels territoris de parla catalana. El diari defensa l'educació universal i catalana, des de l'escola bressol fins la universitat, un model al servei de la ciutadania en què els objectius de la qualitat i excel·lència vagin sempre de la mà de la cohesió i inclusió social. Aposta també per un model de societat on l'educació sigui l'eix pel qual passin totes les estratègies de futur. I això vol dir en primer lloc atorgar a l'educació i als seus professionals el prestigi social que es mereixen.



COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Jordi Navarro

Cap de comunicació

Clara Elias

Disseny

VALORACIÓ GENERAL

L'any 2015 ha estat l'any del cinquantenari de Rosa Sensat, i també de l'edició número 50 de l'Escola d'Estiu, fets tots dos que han significat un increment substancial tant de la feina que s'ha fet des de Premsa i Comunicació com dels impactes que han tingut les nostres propostes informatives tant als mitjans de comunicació (tradicionals i online) com a les xarxes socials.

D'aquesta manera, la Memòria del 2015 de Premsa i Comunicació s'ha de llegir tenint en compte que és una memòria especial i singular, sensiblement diferent en feines i resultats a la d'una memòria anual normal.

Com en les edicions anteriors, la memòria recull les dades de la gestió de les vuit xarxes socials que tenim (Facebook, Twitter, Blogger, Flickr, Vimeo, Youtube, LinkedIn i Google+), l'aplicació per a mòbil (disponible per a Apple i Android), el blog del Diari de l'Educació i la repercussió de la nostra activitat diària en premsa, ràdio, televisió i diaris digitals, així com l'activitat de la nostra web. Aquest any també recollim les dades del Diari de l'Escola d'Estiu, que vam editar amb el Diari de l'Educació, i de la campanya «Moltes gràcies, mestres».

Com en anys anteriors, també parlem de les tasques de publicitat i màrqueting, principalment a Internet i les xarxes socials, i del disseny d'opuscles, targetes, bàners i anuncis, tant per a la web i les xarxes socials com per a les revistes en paper i digitals que editem.

Seguidament fem la valoració de les diferents accions desenvolupades per Comunicació durant l'any.

ACCIONS DESENVOLUPADES

Xarxes socials

Durant el 2015 s'han continuat gestionant les vuit xarxes socials de l'Associació, amb especial intensitat a Facebook i Twitter.

Pel que fa a **Facebook**, s'ha mantingut la línia ascendent que hem tingut any rere any, amb un increment superior al 33%. Haurem passat de 13.611 seguidors l'any passat a 18.194 aquest. L'increment no és solament quantitatiu sinó també qualitatiu, ja que cal remarcar l'augment important en l'abast total de les nostres entrades: **les han llegit més de 4 milions de persones**, amb una mitjana diària d'11.381 lectures, i el nombre d'interaccions (la suma dels «m'agrada», els comentaris i compartir) és de més de 126.000, amb una mitjana diària de 463.



Quant a **Twitter**, aquest any també hem continuat el ritme ascendent dels altres anys, tot i que ha continuat en segon lloc pel que fa al nombre de seguidors a les xarxes, després del sorpasso que la pàgina de Facebook li va fer l'any passat.

Així, l'increment ha estat del 30%: s'ha passat de 12.700 seguidors el 2014 a 16.520enguany. Algunes dades més (extretes del nou **Analytics de Twitter**) són que durant l'any s'han fet 2.898 tuits, que han estat llegits per gairebé dos milions i mig de persones.

Les dades comparatives entre Facebook i Twitter indiquen que són les dones les principals seguidores de Rosa Sensat, amb alguna diferència important, ja que mentre que a Facebook suposen el 87%, a Twitter baixen fins al 66%. D'altra banda, la majoria dels seguidors tant a Facebook com a Twitter es troben a Catalunya, tot i que al

Facebook suposen el 53%, mentre que a Twitter només el 51%. La resta són a Andorra, el País Valencià, les Illes, Madrid, Andalusia i a l'Amèrica Llatina, principalment, al Brasil, Veneçuela, l'Argentina, el Paraguai, Mèxic, l'Uruguai i Xile. Pel que fa a Europa, Itàlia, el Regne Unit, França i Portugal són els països on tenim més seguidors.

Cal assenyalar que enguany, a diferència de l'any passat i malgrat celebrar-se els cinquanta anys, no s'ha optat ni a Facebook ni a Twitter per les informacions recomanades (informacions pagades/publicitat).

També cal fer un esment especial de la pàgina de Facebook d'Infancia Latinoamericana, que té prop de 1.200 seguidors (entre l'1 de gener i el 31 d'octubre ha tingut un increment de 292 seguidors), que són preferentment del Perú (354), Espanya (123), l'Uruguai (119), l'Argentina (109), el Paraguai (103) i el Brasil (101).

Cal dir que abans de l'estiu, i per tal d'intentar donar-li més abast amb la difusió d'informacions des de Llatinoamèrica, es va atorgar la capacitat d'administrar-la a un seguit de membres del consell editorial de la revista. Ara per ara, aquest increment d'administradors no ha suposat cap augment significatiu en el nombre de seguidors.

Quant a la resta de xarxes, **Vimeo** és la que ha experimentat un increment més gran, sobretot gràcies als vídeos de l'Escola d'Estiu, als de la campanya «Moltes gràcies, mestres», i al vídeo de la intervenció de Carles Capdevila a l'acte de lliurament dels guardons Marta Mata. Així, enguany s'han penjat 111 vídeos (36 el 2014), que han estat reproduïts directament des de la mateixa xarxa 27.700 vegades (10.500 el 2014), i des de Facebook i Twitter, 281.000 vegades (61.200 el 2014).

Entre els vídeos més vistos hi ha les dues versions del vídeo promocional del «Moltes gràcies, mestres»: en la seva versió en català, n'hi ha hagut 39.840 visualitzacions, i en castellà, 13.982. La intervenció de Carles Capdevila n'ha tingut 13.370.

Pel que a les fotos pujades al **Flickr**, enguany hi ha hagut un retrocés respecte a l'any passat i s'ha retornat a les xifres del 2013, ja que s'han pujat gairebé 360 fotos, mentre que l'any passat van ser 561. El perquè d'aquest descens és que durant l'Escola d'Estiu es van penjar menys fotos, però de més qualitat.

L'aplicació per a mòbil i tauleta

En el tercer any des de la seva creació, l'aplicació només ha tingut 170 nous seguidors (109 en IOS i 61 en Android), cosa que suposa respecte a l'any passat un descens del 47%, que han vist un total de 1.162 pàgines (-20%). Així, el nombre de seguidors acumulats des de l'inici és de 1.495.

Els motius d'aquest descens han estat fonamentalment dos: el fet que durant gairebé quatre mesos, per una errada tècnica, la versió per a IOS no es va poder descarregar des de la botiga d'Apple –i, com es pot comprovar per les dades aportades, el sistema operatiu d'Apple és l'utilitzat majoritàriament per baixar-se la nostra aplicació–, i que no s'ha fet, com sí que es va fer l'any passat, cap campanya de difusió a través de Facebook i Twitter. En tot cas, durant el 2016 s'haurà de reflexionar sobre el seu cost econòmic, isi val la pena mantenir l'aplicació.

Web

La web és la principal eina de comunicació de l'Associació, juntament amb el correu electrònic, Facebook i Twitter. En el mapa de la comunicació de Rosa Sensat, la web ocupa el lloc central, i és el hub on van a parar, directament o de manera indirecta, totes les comunicacions que es fan des de les xarxes socials, l'app, els blogs i els correus electrònics, i des d'on surten les connexions també cap a les xarxes socials, els blogs i l'app.



Pel que fa a les dades, el nombre de visites aquest any, extretes del Google Analytics, demostren **un increment del 18%** respecte al mateix període de l'any anterior, passant de 123.882 el 2014 a **145.792 enguany**. També hi ha un increment similar pel que fa al nombre d'usuaris únics, el 19% (93.144 enguany i 78.575 l'any passat), i en el nombre de pàgines visitades (444.984 i +16,36%). D'altra banda, com a dada positiva, s'ha donat un descens d'un 1,58% pel que fa al nombre de rebots (usuaris que entren i se'n van ràpidament en no trobar allò que cerquen).

Una dada interessant a tenir en compte, i que contrasta amb la mateixa dada del Facebook i Twitter, és que la major part de les visites són fetes per homes, el 54%. D'altra banda, l'edat de les persones que ens visiten sí que és similar a la de les xarxes socials, ja que en un 49% dels casos tenen entre 25 i 44 anys (al Facebook aquesta dada puja fins al 55%). Per països, a part de Catalunya i Espanya, les visites provenen majoritàriament del Brasil, l'Argentina, Xile, l'Uruguai i Itàlia. I per ciutats, el 50,37% són de Barcelona. Alerta, però, ja que el 6,56% vénen de Madrid.

Cal remarcar que l'increment de visitants entre el 2014 i el 2015 és **15 punts superior** al que es va donar en el període 2013-2014, creixement que hem de pensar que es deu, en gran mesura, a la difusió de la 50a Escola d'Estiu, ja que les pàgines de l'Escola d'Estiu han estat les segones més visitades durant el 2015 (11.000), darrere només de la pàgina d'inici (60.000). I si hi sumem les visites a la pàgina de formació (10.000), les pàgines de formació i les de la 50a Escola d'Estiu han obtingut el 14,48% del total de visites a la nostra web durant aquest any.

Una altra dada rellevant és que encara avui una àmplia majoria de les visites a la nostra web es fan a través d'ordinadors, el 67%, mentre quel'altre 33% es fa a través de dispositius mòbils (telèfon mòbil en un 25% de casos i tablet en un 8%).

Els correus electrònics

A finals de l'any passat vam abandonar el programa Mail Chimp per fer les trameses massives de correu electrònic i hem adoptat el programa obert de Pangea PHPList, més econòmic i amb més garanties pel que fa a la recepció dels nostres correus pels destinataris.

Durant l'any, s'han enviat a través d'aquest sistema de tramesa massiva un total de 97 correus electrònics, dels quals 41 (42%) corresponen a la 50a Escola d'Estiu, i 15 (15%), a temes de formació. Actualment, el sistema té 62 llistes de distribució diferents i un total de 44.477 adreces, en català, castellà i anglès.

Les dades del 2015 demostren que la comunicació a través del correu electrònic continua sent una de les principals eines de difusió de les accions de Rosa Sensat, sobretot pel que fa a formació.

El butlletí electrònic

Durant l'any s'han distribuït un total d'onze butlletins, un per mes, exceptuant el mes d'agost. Cal recordar que els butlletins s'envien a través del sistema de tramesa de la mateixa web als socis, MRP, centres educatius, mitjans de comunicació i persones subscrites. El sistema utilitzat no permet saber la quantitat d'adreces a les quals s'envia, ni tampoc es poden tenir dades analítiques de recepció.

De fet, el butlletí electrònic periòdic perd força dins del mapa de la comunicació de Rosa Sensat, en favor de les trameses massives específiques a través del PHPList.

Relacions amb els mitjans

Durant l'any s'han enviat als mitjans un total de vint-i-una notes de premsa, de les quals set corresponen a la 50a Escola d'Estiu, i cinc, a la campanya «Moltes gràcies, mestres». El departament de Premsa i Comunicació disposa d'una llista de correu de periodistes i mitjans especialitzats en educació, actualitzada, amb un total de noranta-cinc adreces.

Cal recordar d'anys anteriors que Rosa Sensat és una entitat referent en educació a Catalunya i Espanya també per als mitjans de comunicació, fet que, sumat a la rapidesa en respondre a les peticions d'informació, i al ventall de mestres i professors especialistes que tenim, fa que periodistes i mitjans ens tinguin a la seva agenda d'adreces a l'hora de demanar valoracions i opinions sobre qüestions d'actualitat en educació.

Aquesta circumstància, i la celebració dels cinquanta anys de l'Associació i de la 50a Escola d'Estiu, juntament amb la campanya «Moltes gràcies, mestres», ha fet queenguany s'hagi donat un increment notable en els impactes de Rosa Sensat als mitjans de comunicació. Amb les dades de què disposem fins al 2 de novembre hi ha hagut un increment del **69% respecte al 2014**.

Cal tenir en compte que la relació d'impactes no és la total, ja que, en no disposar d'un servei de recull de premsa diari, només es recullen aquelles informacions que han estat gestionades directament des del Departament de Comunicació.

Tot i així, fins al 2 de novembre hi ha hagut un total de **136 impactes en mitjans** (51 el 2014), dels quals 30 corresponen a la celebració dels 50 anys i de la 50a Escola d'Estiu, i 19, a la campanya «Moltes gràcies, mestres». De qualsevol manera, si no tinguéssim en

compte aquests impactes «especials», les dades del 2015 continuarien donant un saldo positiu respecte del 2014 superior al **41%**.

Els mitjans on hem sortit més han estat, pel que fa a la premsa escrita, el diari ARA (20 vegades), El Periódico (14), La Vanguardia (8) i El Punt Avui (7); quant a la ràdio, La Xarxa Ràdio (5), la Ser (3); Catalunya Ràdio (3), i Ràdio 4 (1), i també hem sortit a Ràdio Estel, Onda Cero i la Cope; pel que fa a la televisió, El Punt Avui TV (7 vegades), TVE Catalunya (2), BTV (3) i 8TV (1).

En els mitjans digitals, on hem sortit més ha estat al Diari de l'Educació i a la versió digital de La Vanguardia.

El Diari de l'Educació: el blog de Rosa Sensat

Des del 10 de març de 2014 disposem d'un blog al Diari de l'Educació en el qual durant el 2015 hem publicat un total de vint articles. Això suposa un descens del 43% respecte a l'any 2014. Malgrat això, si comparem les dades de visites i visitants únics entre els mateixos períodes del 2014 i 2015 observem un increment notable tant en les visites (+35,48%) com en els visitants únics (+35,06%) i el temps mitjà d'estada al blog (+48,87%).

En total, durant tot el 2015 el blog ha rebut 24.483 visites, amb 21.194 visitants únics i una mitjana d'estada de 3 minuts i 11 segons. Els articles més llegits han estat «"Pedagogia" sistèmica: educació o esoterisme?», de Joan M. Girona, amb 6.328 visites; «Innovació escolar, centres innovadors i escola pública», de Joan M. Girona, amb 1.799, i «Innovació escolar: tot és bo?», també de Joan M. Girona, amb 1.199. En quart lloc s'ha situat «Moltes gràcies, mestres», de Teresa Font, amb 1.084.

Aquest blog és una eina de difusió important de les idees i els missatges de Rosa Sensat, ja que a més de publicar-se al diari també es comparteix al Facebook i Twitter de Rosa Sensat i del Diari de l'Educació, per la qual cosa per al 2016 es volen cercar noves maneres de trobar escrits publicables, a més a més de buscar nous col·laboradors i autors.

Campanya «Moltes gràcies, mestres»

La web de la campanya es va posar en marxa el 19 de febrer en tres versions diferents: català, castellà i anglès. Des d'aquella data i fins al 31 de desembre, la web ha rebut 945 missatges de text i 23 vídeos. Pel que fa al nombre de visites, ha estat de gairebé 32.000, amb 25.759 usuaris únics, que han llegit 55.216 pàgines, amb una durada mitjana per sessió d'1'48".

Altres dades d'interès són que la majoria de visitants ho han fet a la versió castellana (54,04%), per un 38,72% a la catalana i un 4,18% a l'anglesa. Per ciutats, un 34,48% eren de Barcelona, i un 10,04%, de Madrid.

El Diari de l'Escola d'Estiu

Aquest any, el Diari de l'Escola d'Estiu va publicar-se dins el Diari de l'Educació, fruit d'un acord de col·laboració tant amb el diari com amb la Facultat de Periodisme de la Blanquerna.

Cal assenyalar l'encert d'aquest acord, que ens ha permès incrementar tant la qualitat dels textos com el nombre de lectures, i arribar a moltes més persones. En resum, el diari, que es va editar del 29 de juny al 9 de juliol, va tenir **15.030 lectors, que van llegir un total de 26.799 pàgines.**

Per territoris, el 88,21% van ser lectors d'Espanya, però també en vam tenir de l'Argentina (5,53%), els EUA (0,83%), Mèxic (0,65%), Colòmbia (0,53%), el Perú (0,42%), Anglaterra (0,41), Itàlia (0,41), Andorra (0,35) i Xile (0,33).

Són unes dades molt bones tenint en compte que el Diari de l'Educació és un mitjà en català, i que molts continguts del Diari de l'Escola d'Estiu només estaven en català.

Tot plegat permet suggerir de continuar la proposta d'edició en comú, i l'acord amb Blanquerna, per a les properes escoles d'estiu.

Altres dades

Una decisió que s'ha pres enguany ha estat abandonar la plataforma web per publicar PDF Issu i contractar Yumpu, una plataforma similar però de més qualitat, i en la qual en contractar la versió premium ja no hi ha publicitat ni es comparteix la pàgina amb altres revistes.

En aquesta plataforma durant el 2015 s'han penjat els programes de l'Escola d'Estiu en català, castellà i anglès, els tastets periòdics de les revistes, un número d'Infancia Latinoamericana, el catàleg de publicacions, i el Garbell número 5, entre d'altres.

Les dades de visualitzacions extretes de la plataforma indiquen que els programes de l'Escola d'Estiu s'han vist 36.955 vegades (14.616 en castellà, 13.829 en català i 8.506 en anglès). Pel que fa als tastets, s'han vist 6.442 vegades; la Infancia Latinoamericana de setembre, 1.748; el Garbell, 3.730, i el catàleg de publicacions, 1.510.

Durant l'any també s'han elaborat set fullets especials de cursos i jornades per al departament de formació, s'han fet 24 bàners per penjar a la web, Facebook i l'aplicació mòbil, i 15 targetes grans.

Resum

En definitiva, les dades del 2015 són molt positives, ja que tant Facebook com Twitter han continuat experimentant creixements sostinguts, del 33% a Facebook i del 26% a Twitter. També la web ha tingut un comportament positiu, amb un creixement del 22% en el total de visites, i del 21,14% quant a usuaris únics.

La repercussió als mitjans de comunicació de la feina de l'Associació ha tingut, igualment, un augment important respecte a l'any 2014, del 69%, amb 136 impactes, gràcies sobretot a les celebracions dels 50 anys i de la 50a Escola d'Estiu, i a la campanya «Moltes gràcies, mestres», la web de la qual ha rebut més de 32.000 visites de més de 25.000 usuaris únics.

Durant l'any s'ha consolidat l'enviament massiu de correus electrònics a través del sistema de codi obert PHPList, amb 97 correus electrònics, dels quals el 42% han estat sobre qüestions de l'Escola d'Estiu, i el 15%, sobre cursos i jornades.

Com a trets negatius del 2015, cal assenyalar l'aplicació per a mòbil i tauleta, que ha patit un descens important en el nombre de nous seguidors respecte al 2014, amb un 47% menys, i el blog de Rosa Sensat al Diari de l'Educació, amb menys articles publicats, tot i que hi ha hagut un increment notable del nombre de visites, visitants únics i temps mitjà d'estada al blog.

Per tant, durant el 2015 hem mantingut la línia ascendent iniciada fa quatre anys tant a la web com a les xarxes socials, hem consolidat una relació estable i fructífera amb els mitjans de comunicació, i hem desenvolupat unes sinergies molt productives amb el Diari de l'Educació.



L'ACTIVITAT

L'ACTIVITAT

ACTIVITATS A L'ASSOCIACIÓ

Debats

Aquest any s'han fet dos debats:

- 24 de febrer
- Tres perspectives del coneixement: ciència, humanitats, religió; diàlegs i debats actuals. A càrrec de David Jou
- 12 de maig
- Les bases d'una educació democràtica. A càrrec de Joan Manel del Pozo

Aquests dos debats s'han dissenyat conjuntament amb alguns dels socis fundadors i amb persones vinculades a l'Associació que van fer propostes de persones relacionades amb el món educatiu però també amb el científic i cultural.

Cicle de cinema

Aquest any s'ha tornat a col·laborar amb la Filmoteca de Barcelona. Aquesta col·laboració s'ha materialitzat amb un cicle de pel·lícules en el marc de l'escola d'estiu:

- 2 de juliol
- Matar un ruiseñor (1962), dirigida per Robert Mulligan. Presentada per Francina Martí
- 4 de juliol
- Déjame entrar (2008), dirigida per Alfred Alfredson.
- Presentada per Maria Vinuesa
- 5 de juliol
- La guerra de los botones (2011), dirigida per Christophe Barratier.
- Presentada per Teresa Font

Pikler-Lóczy

Les demandes que han arribat a l'Associació relacionades amb l'experiència de Lóczy han estat ateses pel servei de formació per tal de canalitzar-les en funció de la naturalesa de la demanda: formació o realització de viatges a Hongria.

En el cas de les demandes de formació se'ls ha fet una oferta adequada a les necessitats del grup, i pel que fa als viatges se'ls ha posat en contacte directament amb l'entitat hongaresa.

MARC

El grup Mestres Àvies Recuperadores de Contesha funcionat com està sent habitual des de la seva formació, i ha continuat la seva activitat atenent les demandes que reben d'escoles, instituts i altres institucions relacionades amb l'àmbit educatiu.

Aquest any han atès les demandes següents:

Escola bressol	Escola primària	Institut	AMPA	Biblioteca	Educació especial
15	54	9	3	7	1

ACTES ASSENYALATS

Dies rellevants

Una de les activitats que organitzem a Rosa Sensat és la commemoració de la proclamació de la Segona República i de la Convenció sobre els Drets de l'Infant.

Per celebrar la proclamació de la Segona República es va fer un acte on es va escenificar un fragment de La maternitat d'Elna, obra de teatre interpretada per Rosa Galindo sobre textos d'Assumpta Montellà. L'autora ens va fer una exposició de com havia estat la gestació del llibre i com va arribar a conèixer Elisabeth Eidenbenz, infermera suïssa que és la protagonista de l'obra.

Per commemorar el 20 de novembre s'ha organitzat, conjuntament amb la Taula per la Infància i l'Adolescència de Catalunya, una taula rodona sobre el tema «Els drets dels infants en temps de crisi: infants refugiats». En aquesta taula rodona, moderada per Josep M. Villena, president de la TIAC, hi van participar:

Emilie Rivas, de Save the Children

Joan Raventós, d'ACNUR

Sebastià Sarasa, sociòleg

Premi Marta Mata de Pedagogia

El Premi Marta Mata de Pedagogia s'atorga cada any a una obra escrita per mestres, educadors o professors que donen a conèixer la seva experiència personal o en equips d'escoles o instituts, i que volen mostrar a la resta de companys de professió quina és la seva pràctica quotidiana.

La guanyadora del XXXV Premi Marta Mata de Pedagogia ha estat l'obra Què ens fa humans? Un programa alternatiu de ciències socials, del grup GRICCSO.

El fet que GRICCSO sigui un grup de treball de l'Associació ha tingut una especial significació. Els grups de treball de l'Associació estan formats per mestres que volen aprofundir en algun tema concret o que volen debatre i reflexionar sobre aspectes més globals relacionats amb l'educació. El grup GRICCSO fa anys que investiga de manera rigorosa com apropar les ciències socials a les noies i nois dels instituts, i aquest treball continuat ha cristal·litzat en l'obra premiada enguany.

Guardó Marta Mata

A la reunió de la Junta Rectora del 20 d'octubre es va decidir atorgar els Guardons Marta Mata en la modalitat individual a Carles Capdevila, perquè com a periodista fa un tractament respectuós de la infància i l'adolescència i una valoració ponderada de mestres i professors.

En el seu toc d'humor, en la seva sensibilitat, en la seva manera amena i a la vegada rigorosa de fer periodisme, hi ha una mirada considerada envers els infants i tot allò que els és propi: drets, escola, família, lleure... Aquesta mirada ens transmet emoció i quasi sempre ens fa reflexionar sobre la importància d'educar, tant des de l'àmbit familiar com des de l'escolar.

En la modalitat col·lectiva, el guardó es va atorgar a l'activitat Cantània de L'Auditori de Barcelona, perquè amb Cantània s'aconsegueix que una activitat musical es converteixi en una experiència col·lectiva que ajuda els infants a gaudir i estimar la música.

Aquesta activitat ha aconseguit que les escoles s'impliquin en un projecte musical en el qual el procés és tant o més important que l'acte en si mateix, activitat en la qual tots els que hi participen es veuen immersos en una vivència compartida que formarà part dels seus records més preuats.

Actes del 50è aniversari de Rosa Sensat

Dins del marc del 50è aniversari s'han programat els actes següents:

Homenatge a Enriqueta Compte i Riquer

Acte organitzat en col·laboració amb el Consolat de l'Uruguai i la Casa Amèrica.

Enriqueta Compte i Riquer va ser una barcelonina, concretament del barri del Raval, que junt amb els seus pares va anar a l'Uruguai, país en el qual va desenvolupar tota la seva tasca educativa. Va ser la fundadora de la primera escola infantil de l'Uruguai, i al llarg de la seva vida va fer una tasca de constant revalorització de tot allò relacionat amb la primera infància.

Es va considerar que dins del marc dels actes del 50è aniversari de Rosa Sensat era molt adequat retre homenatge a una persona va tenir com a principal preocupació i ocupació l'educació dels més petits.

L'acte va consistir en una conferència sobre la vida d'Enriqueta Compte i Riquer, que va ser la inauguració d'una exposició que oferia un recull gràfic i escrit de la trajectòria vital i professional d'aquesta pedagoga.

Presentació del llibre «Vint mestres i pedagogues del segle XX. Un segle de renovació pedagògica a Catalunya»

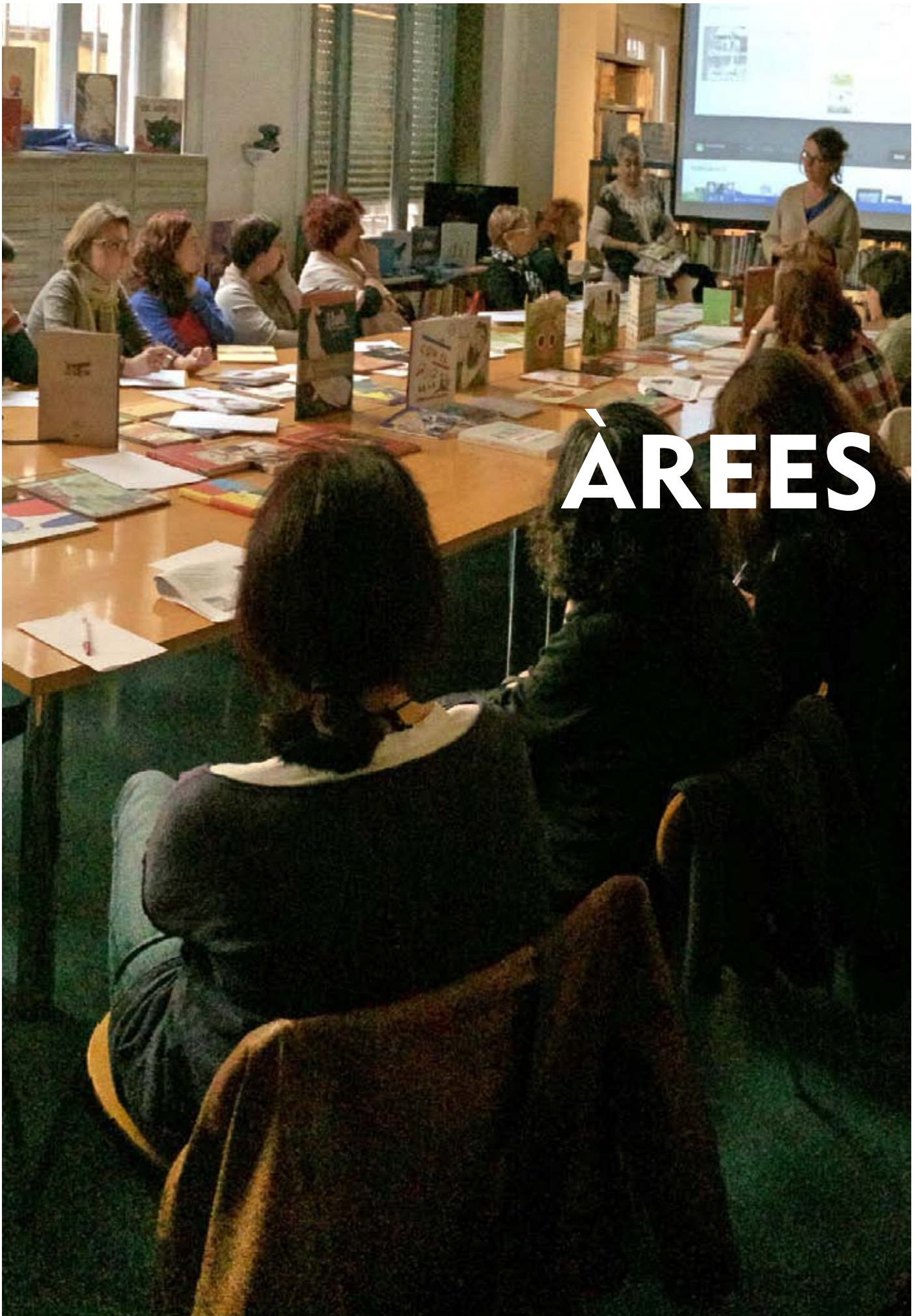
Aquest llibre, coordinat per Joan Soler, analitza l'evolució de l'educació a Catalunya, des de l'escola a la universitat, a través de la mirada, el pensament, l'obra i l'activitat educativa de vint dones referents en l'àmbit de la pedagogia; en definitiva, és l'estudi de vint protagonistes amb perfils i trajectòries biogràfiques i aportacions ben diferents. La selecció que s'ha fet vol reflectir la complexitat i heterogeneïtat de les influències, referents, propostes i pràctiques educatives renovadores de la Catalunya del segle XX.

El llibre va ser presentat per Joan Soler el dia 6 d'octubre a les 19h a la seu de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Celebració del cinquantè aniversari de Rosa Sensat

El 6 d'octubre de 1965 set mestres inquiets i compromesos van iniciar un projecte del qual aquest any s'ha celebrat el cinquantenari. M. Antònia Canals, M. Teresa Codina, Jordi Cots, Pere Darder, Enric Lluch, Marta Mata i Anna M. Roig, amb el suport de famílies preocupades per l'educació dels infants i joves, van saber trobar la manera de proposar un canvi pedagògic que ha perviscut durant cinquanta anys.

L'acte de celebració va ser entranyable: hi ha haver retrobaments i, sobretot, s'hi va manifestar la clara voluntat de continuar un camí que es va començar fa cinquanta anys amb forces renovades i amb el clar desig de continuar sent el referent pedagògic per a mestres i professors del nostre país.



Actualment l'Associació té quatre serveis de publicacions: llibres generals, llibres d'infància, revista Perspectiva Escolar i les quatre revistes d'Infància: Infància, Infancia, Infància a Europa i Infancia Latinoamericana.

Cada servei té una estructura i una dinàmica de funcionament pròpies, d'acord amb la seva història i les prioritats establertes pels respectius consells i pels seus caps.

Llibres generals

Xavier Besalú

Direcció

Joan Portell

Direcció adjunta

Mercè Marlès

Coordinació

Consell de Publicacions

Mariona Trabal (Primària), Àngels Prat (Universitat) Ramon Besora (Editor), i Amàlia Ramoneda (Biblioteca).

Correctors i maquetadors externs

Concepció Riera, Teresa Canal, Eduard Canals, Clara Elias, Jordi Ferré, Xavier Rodríguez, Beatriu Cajal.

Assessors, jurats, lectors

Antoni Poch, Artur Noguerol, Maria Àngels Oller, Carme Ortoll, Teresa Pietx, Montserrat Benlloch, Mercè Creixell, Joan M. Girona, Montse Benlloch, Mercedes Blasi i Sara Maroto.

Aquest 2015, pel que fa a les publicacions en general i en línies generals, s'han seguit les directrius marcades en el pla de treball. Ressalten, però, algunes circumstàncies que val la pena de remarcar:

- La col·lecció «Dossiers» es vol adequar cada vegada més a temes candents i actuals del professorat de primària i secundària, i a les necessitats, mancances i buits que detectem en els materials i recursos existents per fer més actius, científics i funcionals els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- L'avaluació continuada de la qualitat dels originals que arriben al servei de publicacions amb la demanda d'informes a diferents col·laboradors ha estat de gran eficàcia. Aquesta tasca ha permès detectar possibles originals d'interès, així com rebutjar aquells que, tot i la seva aparença, s'ha vist que el contingut no s'adequava a la qualitat exigible o a les prioritats de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Atesa la situació econòmica de l'Associació, s'ha mirat de trobar ajuts externs per a la publicació d'alguns títols. Aquest ha estat el cas de Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX, que ha rebut el suport del Departament de Cultura.

- S'ha continuat gestionant la consecució d'ajuts institucionals, com és el sistema d'adquisició bibliotecària i el suport genèric.
- Per segon any, s'ha fet parada de Sant Jordi a la Rambla. Enguany, a causa de l'elevat preu que se'ns demanava per tenir espai a la Setmana del Llibre en Català, a la plaça de la Catedral de Barcelona, en companyia de la llibreria Casa Anita, es va optar per no participar-hi de forma directa. Sí que la nostra presència ha estat notable mercès a la tasca de la mateixa Casa Anita i de la llibreria d'Abacus.

Títols editats l'any 2015

- **Col·lecció «Testimonis»:**
 - Vaig començar a anar a escola als sis anys, de Joan Maria Girona;
 - Apunts d'un aprenent de mestre greument jubilat, de Jaume Cela.
- **Col·lecció «Referents»:**
 - Educació, resistència i esperança, de Miquel Soler Roca
 - Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX. Coordinat per Joan Soler Mata
- **Col·lecció «Premi de Pedagogia Marta Mata»:**
 - Desert
- **Col·lecció «Tema General» de l'Escola d'Estiu 2014:**
 - La societat canvia. I l'escola? Diversos autors
- **Col·lecció «MARS» (Magenta i Rosa Sensat):**
 - Reedició de Llivia. Història d'un gos d'atura (Carme Solé)
- **Col·lecció «Mestres 68»**
 - Rosa Gratacós (Anna Cebrià)

Coedició Octaedro

- ¿Qué educación queremos? (Pilar Benejam)
- La investigación en secundaria (María del Pilar Menoyo)
- Promoció i vendes
- S'ha seguit donant d'alta el servei de publicacions al servei DILVE, base de dades que permet la consulta immediata de les nostres novetats i del fons editorial per part de biblioteques i llibreries. Aquest servei s'ha vinculat a la pàgina web, de manera que amb una sola base de dades se'n beneficien tots aquells que volen fer-ne ús, ja sigui dins com fora de l'Associació (llibreter, ISBN, pàgina web de l'Associació...).
- S'han continuat sol·licitant les subvencions al Departament de Cultura (l'anomenat suport genèric) i a les biblioteques públiques (sistema d'adquisició bibliotecària).

Presentacions de llibres

Aquest any s'han presentat, a la sala de l'Associació o en altres indrets, els llibres següents:

- Vaig començar a anar a escola als sis anys, de Joan Maria Girona, a l'institut Goya i a l'institut 4 Cantons (Barcelona), i a la biblioteca Carles Rahola (Girona). A més, l'autor ha fet algunes

- presentacions més pel seu compte (per exemple, en una universitat de Xile).
- Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX, coordinat per Joan Soler, a Barcelona (Rosa Sensat i IEC), Vic, Girona i Reus. A Manresa es presentarà el gener de 2016.
 - Educació, resistència i esperança, de Miquel Soler Roca, a la seu de la Casa Amèrica Catalunya, de Barcelona, i a l'Ateneu Eugenienc, de Girona.
 - Quina educació volem?, de Pilar Benejam. Tot i que es va publicar a finals de l'any 2014, algunes presentacions s'han fet aquest any, per exemple a Ciutadella i Maó (Menorca).
 - Apunts d'un aprenent de mestre greument jubilat, de Jaume Cela, a la seu de Rosa Sensat.

Revistes

Perspectiva Escolar

Xavier Besalú

Direcció

Joan Portell

Direcció adjunta

Mercè Marlès

Coordinació

Consell de Redacció

Josep Callís, Jordi Canelles, Leo Carbonell, Antoni Domènech, Elena Noguera, Joan Pagès, Antoni Poch, Àngel Domingo i Begonya Folch.

Correctors i maquetadors externs

Concepció Riera, Xavier Rodríguez, Toni Homs, Jordi Ferré, Teresa Canal.

S'han publicat sis números, del 379 al 385, amb els monogràfics següents:

- Número 379. Una mirada ètica des dels sabers
- Número 380. Geometria: el llenguatge matemàtic del món
- Número 381. Money, money, money...
- Número 382. Renovar la renovació
- Número 383. Més enllà de les matèries
- Número 384. Q (de química)

S'ha aconseguit mantenir la puntualitat en la publicació dels diferents números i en la seva sortida al carrer (els enviaments arriben als subscriptors dins de la primera quinzena dels mesos senars).

S'han introduït alguns canvis en l'estructura de la revista, especialment visibles en la secció Mirades.

Presentació a l'escola Pompeu Fabra de Barcelona del monogràfic Més enllà de les matèries, amb la participació de L. Carbonell, J. Canelles, A. Barba, I. Arbeloas, R. Grau i X. Besalú.

Infància, educar de 0 a 6 anys

David Altimir

Eva Jansà

Montserrat Nicolàs

Direcció

El darrer trimestre, a causa de la tornada a l'escola de Montserrat Nicolàs per denegació de la comissió de servei, es fa càrrec de les feines de producció de la revista Irene Balaguer.

Mercè Marlès

Coordinació

Clara Elias

Maquetació

Consell de Redacció

Elisabet Abeyà, David Aparicio, Mercè Ardiaca, Irene Balaguer, Montserrat Baliarda, Teresa Boronat, Arnau Careta, Clara Claramunt, Carme Cols, Judit Cucala, Montserrat Daniel, Rosa Ferrer, Esteve Ignasi Gay, Gemma Gil, Marisol Gil, Xavier Gimeno, Josepa Gòdia, Josepa Gómez, Roser Gómez, Marta Guzman, Teresa Huguet, Mar Hurtado, Montserrat Jubete, Enric Lacasa, Anna Lleonart, Elisabet Madera, Sílvia Majoral, Paula Marfil, Marta Martínez, Blanca Montaner, Misericòrdia Olesti, Àngels Ollé, Marta Ordóñez, Beatriu Pérez, Dolors Pomés, Noemí Ramírez, Montserrat Rabollo, Núria Regincós, Eva Rigau, Montserrat Riu, Carme Rubió, Núria Sala, Clara Salido, Eva Sargatal, Rosa M. Securún, Mercè Serrat, Pau Sobrerroca, Josepa Solsona, Lurdes Tarradas, Dolors Todolí, Marta Torras, Maria Torres, Elisenda Trias.

Durant el 2015 s'ha continuat la direcció compartida entre David Altimir, Eva Jansà i Montserrat Nicolás. Aquesta direcció compartida ha treballat amb la voluntat de tenir una mirada més àmplia del panorama educatiu de 0-6 anys i de repartir les tasques de responsabilitat de la revista.

Aquesta organització pel que fa a les feines de direcció s'ha revisat a partir del mes de setembre del 2015, atès que la comissió de servei que l'IMEB havia concedida Montserrat Nicolás no s'ha prorrogat. Per tal que la revista seguís el seu curs, a partir de setembre del 2015 Irene Balaguer i l'equip de coordinació van assumir la distribució de les tasques del procés de la revista.

Aquesta nova situació la va donar a conèixer l'equip de l'executiva de l'Associació a les persones del consell.

En els diferents consells s'ha iniciat un procés de renovació i incorporació de noves persones relacionades amb la petita infància des de diferents àmbits i s'han anat valorant i repensant les funcions dels consells perquè siguin més actius, d'una banda, pel que fa a la identificació de temes d'interès i possibles autors d'articles, i de l'altra, pel que fa a la resta de propostes que tenen a veure amb el contingut i la forma de la revista.

L'objectiu ha estat que cada consell sigui més coneixedor de les necessitats i interessos de cada territori, és a dir, poder treballar des dels diferents consells territorials per afavorir les trobades del Consell de Programació i les tasques de la redacció, de manera que sigui més àgil el seguiment i concreció de les propostes fetes amb relació a la línia de fons, als continguts, als temes i als autors de la revista per a cada any.

Habitualment el Consell de Programació es reuneix un cop l'any. Al mes d'octubre s'ha fet un Consell de Programació per valorar l'any 2015 i programar el 2016, i també s'hi ha explicat la nova situació, esmentada anteriorment.

El Consell de Redacció s'ha reunit sis dimecres durant l'any per revisar, valorar i decidir els articles que s'inclouran a la revista, vetllant per la qualitat i la coherència amb les línies de fons.

Contingut

Durant el 2015 s'han publicat els sumaris 202 a 207, que han recollit les línies temàtiques següents, aprovades pel Consell de Programació:

- La documentació pedagògica com a eina per fer visibles els processos dels infants, autoavaluar-nos i formar-nos en equip.
- L'adult que acompanya. En aquest sentit, les portades han tingut l'objectiu de recollir moments d'interacció entre l'adult i l'infant des d'una mirada respectuosa, acurada i sense interferir en els seus processos.

Estructura

L'estructura de la revista durant el 2015 ha estat la mateixa que els darrers anys.

Cobertes

Les imatges de les cobertes del 2015 varen ser triades després de fer una proposta a les xarxes socials per recollir fotografies de moments quotidians de relació entre l'adult i l'infant tant a l'escola com a fora. Les cobertes, dissenyades per Enric Satué, han estat imatges de mestres i famílies.

Seccions

En les diferents seccions, i durant tot l'any 2015, s'ha intentat recollir les línies temàtiques aprovades al Consell de Programació.

Com en els darrers anys, Elisabet Abeyà s'ha encarregat de seleccionar el tema i els sis contes, aquesta vegada sota el títol general «Avui, un conte de color...»

Els articles

Com és habitual, des de la redacció s'ha intentat fer un acompanyament més proper als autors, estant-hi en contacte per a qualsevol modificació que sorgís des del Consell de Redacció i per animar-los a escriure. També s'ha anat informant els autors de tot el procés i del seguiment dels seus articles fins a la publicació.

«Temes d'Infància» publicats el 2015

Durant l'any s'han publicat els següents títols de la col·lecció «Temes d'Infància»:

La descoberta del pensament matemàtic a l'escola bressol, d'Àngel Alsina i la Xarxa d'EBM de Girona, abril 2015, núm. 72

Reedició de llibres

Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys

El valor educatiu de les coses de cada dia

Documentar, una nova mirada

Escola «slow»

Educar l'infant a l'escola bressol

En previsió hi havia també el llibre *Dels racons als ambients*, que volia recollir les aportacions fetes a les Jornades del 15 de març de 2013, amb la idea d'introduir el color per primer cop en una publicació, però no s'ha pogut tirar endavant per manca de pressupost.

Des de la redacció i l'equip directiu de la revista s'ha valorat que cal analitzar molt bé quins són els temes que generen interès als mestres per decidir-ne la publicació, així com començar a pensar en la possibilitat de poder publicar alguns volums amb imatges en color. Potser estaria bé fer menys novetats a l'any però amb més qualitat de disseny.

Visites d'estudi

Les visites organitzades enguany han estat:

- EBM Dolors Canals de Barcelona
- Escola dels Encants de Barcelona
- Escola Camins de Banyoles
- Llar d'infants de Banyoles

S'han fet dues visites en dos moments diferents perquè es va valorar que eren activitats que generaven interès, i pel fet que l'organització de viatges d'estudis ha quedat ajornada.

Altres visites

Des de la revista s'han organitzat diverses visites a escoles i a l'Associació per a mestres de fora de Catalunya:

- Carolina Morales, mestra de Medellín, Colòmbia, el 20 de gener del 2015 a l'EBM Tres Torres
- Ramona Bolívar, de Veneçuela, el 29 de juny del 2015 a l'EBM Sant Medir.
- Ramona Bolívar i Lala Mangado, el 30 de juny del 2015, a l'Espai Cadí Raval.
- Lica Silveira Barbosa, del Brasil; René Sánchez, de Mèxic; Patricia Redondo i Patricia Castro, de l'Argentina, el 9 de juliol del 2015 a l'EBM Sant Medir.
- Del Ministeri d'Educació de Xile, visita a l'escola bressol Bellmunt, el 28 d'octubre del 2015.

Publicitat

Com cada any, al número de març s'ha fet l'intercanvi d'anuncis amb la Fira de Titelles de Lleida. S'ha rebut un anunci de l'APPEC.

Es manté l'acord d'intercanvi amb Graó.

Infancia, educar de 0 a 6 años

Mercedes Blasi

Eva Jansà

Montserrat Nicolàs

Direcció

Mercè Marlès

Coordinació

Clara Elias

Maquetació

Consell de Redacció

Irene Balaguer, Mila Borrego, Susana Fonseca, M.^a Adoración de la Fuente, Carmen García, M.^a Cruz Gómez, Gemma González, M.^a Paz Muñoz, Juanjo Pellicer, Maite Gracia, Joaquín Rayón, Margarita Rojas, M.^a del Carmen Soto

Consells autonòmics

Andalusia: Catalina Barragán, Mercedes Blasi, Carmen García, M.^a Carmen Láinez, Juan Pedro Martínez, M.^a Remedios Molina, M.^a Gracia Moya, Carmen Ortiz, Antonio Rodríguez, Monserrat Rodríguez, Maribel Serralvo.

Astúries: Jorge Antuña, Alejandra Campo, M.^a José Claudio, Herminia Iglesias, Joaquín Rayón

Canàries: Rosi Castro, Yaiza Corujo, Lucía Costa, Verónica Durante, M.^a Gema Fernández, Carmen

Hernández, Elena Marrero, M.^a José Pinto, Rafaela Quintana, Margarita Rojas, Estefanía Sosa, M.^a Carmen Suárez, Zaida Jiménez, Miriam Vázquez.

Cantàbria: Isabel Bolado, Yolanda Valle, Sergio Díez, Alexandra Mediavilla, M.^a Paz Muñoz, Cristina Salamanca, M.^a Cruz Torrecilla.

Castella-la Manxa: Isabel Aparicio, Carmina Gallego, Antonia García, M.^a Cruz Gómez, Natalia Mota.

Castella i Lleó: Ángeles Gutiérrez, M.^a del Carmen Sánchez, M.^a del Carmen Soto, Rubén Soto.

Euskadi: Maialen Bilbao, Mónica Calvo, Josune Etxave, Maite Gracia, Koro Lete, Jasone Llona, Maite Pérez.

Extremadura: Mila Borrego, Ana Labrador, M.^a José Molina, Isabel Paredes, Francisca Isabel Parejo, M.^a Paz Pellisa, Diego Zambrano.

Galícia: M.^a Adoración de la Fuente, Lois Ferradás, M.^a Dolores Rial, M.^a Pilar Vilar.

Madrid: Soledad Ballesteros, Carmen Cuesta, Avelina Ferrero, Gemma González, Raquel Olivar, Mónica Pérez, Lourdes Quero.

Múrcia: Salvador Alcón, Eulampia Baldoy, Mercedes Mañani, Juanjo Pellicer, Natalia Única, M.^a José Vicente.

Navarra: Ana Albertín, Ana Araujo, Susana Fonseca, Alfredo Hoyuelos, Camino Jusué, Inma Larrazábal, Nerea Luquin, Idoia Sara.

Contingut

Durant el 2015 s'han publicat els sumaris del 149 al 154.

Seguint les prioritats que es varen establir en el Consell de Redacció de febrer del 2014, els quals varen planificar en el pla de treball per a l'any 2015, s'acordaren els aspectes següents per a l'any 2015:

- Reflexionar sobre els principis de fons dels articles en cada consell per veure si estan en coherència amb la línia de la revista i l'Associació
- Acompanyar els autors des dels consells o des de redacció quan es consideri que l'article és publicable.
- Revisar i millorar el pas de color a escala de grisos i la qualitat del disseny de la maquetació.
- Revisar i modificar la terminologia per adaptar-la a un llenguatge d'acord amb el concepte d'infància que compartim.
- Equilibrar els articles de reflexió amb els més descriptius.

Línia temàtica

Generació de contextos d'aprenentatge

Al voltant d'aquesta línia temàtica els articles han parlat de: temps, escolta, relacions, espais, materials, participació... de manera que cada número de la revista hatingut com a eix central un d'aquests temes.

Seccions

En les diferents seccions i durant tot l'any 2015 s'ha intentat recollir la línia de fons aprovada en el Consell de Programació.

A partir del sumari 149, canvia la secció «Cómo lo vemos... cómo lo contamos» per «Qué vemos, cómo lo contamos», i durant tot l'any 2015 hi han anat apareixent petites mostres de les reflexions del que els mestres i les mestres recullen. S'hi han mostrat experiències de documentació de la Xarxa Territorial d'Educació Infantil de Catalunya i d'escoles i autors d'altres territoris.

Els consells s'han fet càrrec de «Página abierta», «Qué vemos...» i «Érase una vez».

Portades

Als números de 2015, les portades d'Infancia han mostrat imatges sobre espais a l'aire lliure. Noves edicions de «Temas d'Infancia»

Durant el 2015 s'han publicat els títols següents:

La relación del niño con su entorno, de Pablo García Túnez

Complejidad, organización y cultura de la infancia en educación infantil, d'Alfredo Hoyuelos.

WEB

A partir de la demanda que es va fer durant el Consell de Programació del 2015, s'ha continuat treballant pel manteniment i millora del mòdul de revistes, que permet la subscripció, la consulta de l'índex, la descàrrega i compra de materials editats... i s'han arreglat els inconvenients que es troben els usuaris.

Infància a Europa i Infancia en Europa

Consell de Redacció

El consell està format pels diferents membres que publiquen la revista als països respectius. Durant l'any 2015 el consell es va reunir una vegada, a Lisboa, Portugal.

En aquest consell, es va acordar finalitzar el projecte d'Infància a Europa, per manca de finançament i, també, per esgotament de les persones responsables. Una vegada publicat el darrer número, es farà una reunió per explorar noves formes de col·laboració i/o nous projectes.

Grup de coordinació

El grup que coordina el projecte està format per: Lúcia Santos (Infância na Europa, Portugal), Perrine Humblet (Grandir à Bruxelles, Bèlgica) i Marta Guzman (Infància a Europa i Infancia en Europa).

Publicacions

La publicació d'aquest any 2015 ha estat:

L'autonomia, una forma de vida (núm. 28)

Resta pendent de publicar el darrer número (*Aprender del cotidiano. El valor de las cosas pequeñas*, 29), que s'ha endarrerit per alguns problemes tècnics. La seva publicació està pendent per a inicis de 2016.

Dossiers dels principis de la declaració sobre l'educació infantil (Document d'Infància a Europa)

Durant aquests darrers anys s'ha estat treballant per tal d'elaborar uns dossiers complementaris a la declaració «L'educació infantil: una perspectiva europea», que inclou deu principis per regir qualsevol

política europea de la infància. Cada dossier se centra en un dels principis de la declaració. S'ha estat treballant per poder finalitzar la redacció de tots els principis, que es preveu per a mitjans d'abril de 2016.

Infancia Latinoamericana

Irene Balaguer

Sílvia Morón

Coordinació

Clara Elias

Maquetació

Consell de Coordinació

Patricia Redondo, Lica Barbosa, Maribel Vergara Arboleda, Ofelia Reveco, Anita Tacuri, Jennifer Haza, Marien Peggy Martínez Stark, Rosina Vanessa Sánchez Jiménez, Lala Mangado, Ramona Bolívar.
Consells de redacció.

Argentina: Patricia Redondo, Mónica Isabel Allende, María Laura Carrizo, María Dolores Cassiani, Elisa Castro, Mónica Beatriz Fernández, Arianne Hecker, Patricia Kaczmarzyck, Mónica Lucena, Cristina Angela Martínez, Silvina Mazzoleni, Irina Montergus, María Elena Onsano, Claudia Susana Pérez, María Silvia Rebagliatti, Patricia Redondo, Carolina Edith Sena.

Brasil: Sandra Regina Simonis Richter, Susana Fernandes, Marta Quintanilha Gomes, Altino Martins Filho, Roselane Campos, Catarina de Souza, Gizele de Souza, Carla Agulham, Ana Paula Soares Silva, Anete Abramowicz, Ligia Aquino, Fernanda Bortone, Rita Coelho, Jaqueline Moll, Isabel de Oliveira e Silva, Lívia Maria Fraga Vieira, Mônica Ângela de A. Meyer, Vanessa Ferraz Almeida Neve, Silvia Helena Vieira Cruz, Marlene Oliveira dos Santos, Fabiana Oliveira Canavieira, Telma Vitória, Lenira Haddad, Maria Cristina Martins.

Colòmbia: Maribel Vergara Arboleda.

Equador: Anita Tacuri.

Espanya: Irene Balaguer, Eva Jansà, Soledad Ballesteros, Mercedes Blasi, Carmen Garcia Velasco, Sílvia Morón, Juanjo Pellicer.

Mèxic: Patricia Figueroa, Jennifer Haza, Nashieli Ramírez, René Sánchez.

Paraguai: Ana Basso, Marijo Beiga, Odila Benítez, María Elena Cuevas, Maricha Heiseke, Marien Peggy Martínez Stark, Patricia Misiego, Claudia Pacheco, Nelly Ramírez, Bell Sánchez, Marcela Scaglia, María Victoria Servin.

Perú: Laura Hidalgo, Cecilia Noriega Ludwick, Rosina Vanessa Sánchez Jiménez, Elena Velaochaga de Le Bienvenu, Olga Patricia Vergara Bao.

Uruguai: M.^a Ema Disego, Javier Alliaume, Adriana Espasandin, Alicia Gravina, Lala Mangado, Alicia Milán, Yolanda Oyarbide, Martín Rebour.

Veneçuela: Guadalupe Ballesteros, Ramona Bolívar, Faviola Escobar, Reina Galindo, Luisa Martínez, Freija Ortega, Mariangel Rodríguez.

Xile: Tatiana Goldrine, Liliana Norambuena, María Victoria Peralta, Ofelia Reveco, Ximena Venegas
Durant l'any s'han editat els números següents

- Número 12 (2014). Drets vulnerats, coord. pel Consell de Mèxic.
- Número 13 (2015). Tecnologia i mitjans, coord. pel Consell de l'Uruguai
- Número 14 (2015). Drets culturals, coord. pel Consell del Brasil.
- Número 15 (2015). L'Art, coord. pel Consell del Paraguai

Revista acadèmica i indexada

El 2 de juliol es va celebrar la primera reunió de la revista científica, amb la participació de Peter Moss, Patricia Rodó, Hellen Penn, Lica Barbosa, Ana Lucia Goulart, Ramona Bolívar, Gunilla Dahlberg, Jytta Jul Jensen, Tullia Mussati, Ferruccio Cremaschi i Sílvia Morón.

A la reunió, entre d'altres, es prenen uns primers acords per impulsar la creació de la nova revista.

Celebració del Consell

El diumenge 5 de juliol l'Associació de Mestres Rosa Sensat es va celebrar el consell anual de la revista, amb la participació de:

Argentina: Patricia Rodó i Elisa Castro.

Brasil: Lica Barbosa i Ana Lucia Goulart.

Colòmbia: Maribel Vergara.

Mèxic: René Sánchez i Jennifer Haza.

Paraguai: Marien Peggy Martínez.

Perú: Rosina Vanesa Sánchez.

Uruguai: Lala Mangado.

Veneçuela: Ramona Bolívar.

Rosa Sensat: Sílvia Morón, Ferruccio Cremaschi i Irene Balaguer

Articulació, ampliació i dinàmica de la xarxa

Durant l'any s'ha incorporat al Consell Coordinador de la revista Maribel Vergara de Colòmbia. Han quedat pendents les incorporacions d'altres països i s'ha fet efectiva la baixa transitòria de Nicaragua.

Facebook

Quan es crea la pàgina de Facebook d'Infància Latinoamericana es fa a través del compte general de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, cosa que impedeix poder compartir la gestió de la pàgina fora de la casa. Tot i aquesta dificultat, es tenen 1.001 seguidors.

Finançament

Totes les persones que participen en la realització de la revista ho fan sense cap tipus de remuneració. Com cada any, el país que acull la reunió anual de la revista assumeix les despeses de desplaçament i allotjament de les persones del Consell Coordinador de la revista. Rosa Sensat aporta el treball de disseny i maquetació de les revistes.

ÀREA DE FORMACIÓ

Consell de Formació

El Consell de Formació va programar quatre trobades: el 31 de gener, el 7 de març, el 9 de maig i el 17 d'octubre. Aquesta última reunió d'octubre es va anul·lar.

Totes les trobades prèvies al juliol han estat força dedicades a l'Escola d'Estiu. La celebració del 50è aniversari ha sol·licitat la màxima atenció. També s'ha anat informant i treballant amb relació a les novetats: formacions amb plataforma webinar, nous tastets, organització de noves jornades, estada de Gino Ferri a Catalunya i les possibilitats de formació que ha generat...

En arribar el nou curs, trobem la necessitat de revisar la trajectòria i les tendències del consell. S'enceta, doncs un procés de redefinició del Consell de Formació per tal de concretar unes línies d'actuació i uns objectius anuals. S'ordenen les característiques que ha de cobrir aquest espai i la demanda que és necessari fer a les persones que el componen, així com la periodicitat de les trobades del consell.

El consell està format per:

Agnès Barba Encarnación; Aleix Clos Marí; Assumpta Baig Torras; Begonya Folch Martínez; Carles García Ruiz; Carles Gràcia Martínez; Carme Alemany Miralpeix; Chiqui Subirana García; David Castillo Garcia; Elia Martínez Cava; Enric Vilaplana Lapena; Graciela Esteban Caveró; Jana Alentorn Lahoz; Joan Girona Alaiza; Josep Maria Esteve Gibert; Laura Alcolea Cuevas; Mar Amor Córdoba; Maria Rovira López; Maria Vinuesa Arbós; Marta Guzman Garcia; Mercè Mas Ferrer; Meritxell Sabaté Helices; Míriam Oña; Montse Maruny; Natàlia Mayor Miret; Neus Baches Minoves; Pilar Trabal Piella; Ramon Raventós; Rosalbáñez Llorens; Rosa Vilalta Golet.

Escola d'Hivern

L'Escola d'Hivern s'ha portat a terme del gener al juny d'enguany. En total es van programar 35 activitats de formació permanent. D'aquestes, se'n van acabar 29.

Hem pogut observar un augment considerable de les persones inscrites en els cursos i altres propostes formatives, així com del nombre de propostes planificades i realitzades. Valorem de manera positiva aquest augment, i seguirem treballant per continuar en la mateixa línia de programació, incorporant noves propostes i formats formatius.

Títol del curs	Formador/a	Hores	Participants
Habitant el cos. La dansa com a eina	Cesc Gelabert Uslé	7	15
Tastet: Llegir i narrar amb els cinc sentits	Amàlia Ramoneda	15	14
	Rimbau		
<i>Narrar amb l'olfacte o com escollir bons llibres per compartir</i>	Amàlia Ramoneda		8
	Rimbau		
<i>Narrar amb l'oïda i el tacte: on s'amaguen les emocions?</i>	Ricard Bonmatí Guidonet		10
<i>Narrar amb el gust</i>	Ricard Bonmatí Guidonet		5
<i>Narrar amb la vista o què ens diuen les imatges i com ens ho diuen</i>	Ricard Bonmatí Guidonet		8
Art i pedagogia en diàleg. El paper de l'atelierista a l'escola	Mara Davoli	15	30

ÀREES

La planificació educativa i el concepte d'escolta a l'escola	Gino Ferri	15	8
Com observem i documentem a l'escola?	Gino Ferri	6	35
La complexitat de documentar i projectar	Gino Ferri	6	25
Observar, documentar i interpretar per projectar l'escola capaç de transformar-se	Gino Ferri	9	32
L'escola dels infants: la documentació de la quotidianitat	Gino Ferri	4,5	34
La planificació educativa i el concepte d'escolta a l'escola	Gino Ferri	5	54
Treballar per projectes en el nostre dia a dia	Gino Ferri	6	16
Els primers aprenentatges de la llengua escrita. Una mirada al parvulari i al cicle inicial	Montserrat Fons Esteve	15	23
Activitats indispensables per treballar el càlcul amb infants de 3 a 8 anys	M. Antònia Canals Tolosa	9	24
Els punts forts de la pedagogia de Maria Montessori	M. Antònia Canals Tolosa	18	30
El quotidià a la llar d'infants. Temps, espais i relacions	Marta Guzman Garcia	15	19
Esperar l'inesperat. El procés de documentar	Maria Rovira López	15	27
Vida cotidiana, juego y movimiento	Marta Guzman Garcia	15	24
<i>Las atenciones personales</i>	Noemí Ramírez Fernández		2
<i>Juego y movimiento libre</i>	Noemí Ramírez Fernández		9
Créixer creant. L'infant com a ésser creatiu	Àngela Bosch i Gutiérrez	9	15
Step by step into English language teaching in Primary	Salvador Rodríguez Almendros	30	9
Característiques prioritàries del mètode educatiu de Maria Montessori	M. Antònia Canals Tolosa	4,5	16
Activitats indispensables per treballar el càlcul amb infants de 8 a 12 anys	M. Antònia Canals Tolosa	9	26
English beyond the class: language workshops in Primary	Salvador Rodríguez Almendros	6	9
L'art a l'escola. Traç, color i volum	Jordi Esteban Fuentes	30	0
		255	527

A més, es va fer una xerrada gratuïta: «Arno Stern i l'educació creadora. Una altra mirada?», amb 155 participants.

Escola de Tardor

L'Escola de Tardor s'ha portat a terme del mes de setembre al mes de desembre. En total es van programar 27 activitats de formació permanent, de les quals se'n van fer 19 i se'n van anul·lar 8. Valorem de manera positiva l'augment de participants i de cursos que s'han pogut portar a terme durant l'Escola de Tardor. Seguirem treballant per oferir propostes que estiguin en connexió amb les necessitats i els interessos actuals de mestres i escoles.

Activitats realitzades

Títol del curs	Formador	Hores	Participants
Un jardí a l'escola bressol	Josep Fernández Quiles	8	39
Materials adequats per al desenvolupament motor òptim de l'infant	Núria Ferrando Arrufat	4	24
Escoltar amb els sentits!	Elena Pereta Simón	15	7
Integrant matemàtiques i música: propostes des del projecte EMP-M	Albert Casals Ibáñez	15	9
l'avaluació, què? Gestió de l'aula i dels projectes	Xavier Geis Balagué	15	10
Treballar per projectes en el nostre dia a dia	Gino Ferri .	15	25
Repensant els espais i els materials a l'escola	Gemma Núñez Ponsa	15	17
La pedagogia de la llum	Jenny Silvente González	15	12
El temps dels infants	Eva Sargatal Danés	8	11
Tastet: La innovació a secundària és possible... i necessària	Joan M. Girona Alaiza	15	11
El treball a l'aula: gestió centralitzada o autònoma	Joan M. Girona Alaiza		8
Matèries o competències?	Joan M. Girona Alaiza		3
Organitzant el temps i els espais a l'institut	Joan M. Girona Alaiza		4
El treball per projectes a la secundària	Joan M. Girona Alaiza		14
Recursos tecnològics a l'escola (3-6)	Gino Ferri	15	6
Tastet: La pedagogia de la vida quotidiana	Eva Sargatal Danés	15	20
L'autonomia en el quotidià. Espais de vida i relacions	Marta Martínez Planas		8
Els àpats a l'escola bressol	Jordi Riera Enrich		8
El moment del canvi	Eva Jansà Garcia		6
Els ritmes i el descans dels infants	Jordi Riera Enrich		7
Construint relacions igualitàries i saludables. Seminari GEAR Against IPV	Núria Pociello Cayuela	24	17
		179	266

Jornades

Durant l'any 2015 s'ha fet un esforç per ampliar, en nombre i en qualitat, les jornades fetes a Rosa Sensat. Malgrat que ha resultat un esforç considerable, des del Servei de Formació valorem de manera molt positiva totes les jornades organitzades. El nombre de participants ha estat elevat en totes les jornades, fet que en alguna ocasió ha provocat que se n'hagi hagut de canviar la ubicació per poder donar cabuda al màxim nombre de persones interessades.

També s'ha encetat un treball de col·laboració amb alguns dels grups de treball de Rosa Sensat, planificant el disseny de la jornada i organitzant-la en els aspectes més logístics. Des del Servei de Formació volem continuar amb aquesta línia de col·laboracions, per tal de seguir establint línies de treball conjuntes amb els grups de treball, per donar-los força i visibilitat.

Enguany també hem tingut una especial cura en la valoració de les jornades. Durant l'any 2015 s'ha elaborat una enquesta de valoració (la qual admet canvis segons la jornada), per tal de poder valorar el nivell de satisfacció de les persones participants. D'aquesta manera, conèixer l'opinió de les persones que van assistir a les jornades ens ajuda a seguir avançant en la planificació d'altres propostes formatives, de la màxima qualitat possible.

Interpretant la realitat a través dels projectes. L'aprenentatge des de la complexitat **14 de març de 2015**

A. M. Rosa Sensat (Barcelona)

170 participants

El treball per projectes permet als nens i nenes iniciar un procés d'aprenentatges obert, on es busquen solucions als reptes que van sorgint en el nostre dia a dia quotidià. L'infant es pregunta, dialoga, interpreta, connecta i construeix a partir dels interessos que manifesta. Treballar per projectes suposa ajudar a interpretar la realitat que ens envolta. Una realitat complexa, farcida de contrastos i, sovint, d'interrogants.

La jornada vol oferir un espai de reflexió sobre la pròpia pràctica, coneixent i intercanviant experiències que ens permetin aprofundir en el treball per projectes.

Estimulem o acompanyem? Conversa amb Noemí Beneito **14 de març de 2015**

Escola Drassanes (Barcelona)

149 participants

Una oportunitat per conversar sobre quin és el paper de l'adult en relació amb l'autonomia de l'infant, seguint les idees d'Emmi Pikler sobre l'acompanyament del desenvolupament infantil.

Noemí Beneito, mestra, formadora i psicomotricista a l'Amèrica Llatina i autora d'innúmerables publicacions pedagògiques, també es cofundadora de l'Associació Argentina de Psicomotricitat i de la Xarxa Pikler Argentina APLA.

Com escoltar els infants?

Reflexionant sobre la planificació i organització del dia a dia a l'escola

20 de juny de 2015

Centre Cultural (Les Preses)

160 participants

Cal escoltar els infants? Per què? Com es fa? Un infant que construeix els seus aprenentatges ha de tenir un adult al seu costat que escolti, planifiqui i organitzi espais i situacions on els infants puguin créixer. Creure en un infant capaç i ric implica acollir-lo amb la força de qui fa de l'exercici d'aprendre el seu ofici. Organitzar els espais i el temps, preveure propostes d'observació, documentar situacions del dia a dia a l'escola ens ajuda a avançar cap a una escola respectuosa i participativa, rica en experiències i oportunitats d'aprenentatge.

La força dels més petits / La fuerza de los más pequeños / The strength of young children

4 de juliol de 2015

CosmoCaixa (Barcelona)

395 participants

Any rere any, dins de l'Escola d'Estiu, des de les revistes Infància s'ha organitzat una jornada d'educació infantil. Aquesta és la primera que organitzen les quatre revistes Infància: la catalana, la castellana, l'europea i la llatinoamericana. Una realitat que permet trencar tòpics entre el nou i el vell món, perquè la possibilitat de dialogar, de compartir experiències, idees i desitjos sobre la infància farà possible que ens coneguem i que compreguem que entre un món i l'altre no hi ha distàncies. El que ens fa pròxims és el fet de compartir una imatge sobre la primera infància que valora la fortalesa de l'infant encara que depengui dels adults, que sent que cada infant és una persona única i irrepetible, i que encara que no parli no significa que no compregui les coses ni que no s'expressi, que tot infant pensa, imagina, observa, actua, descobreix, si és reconegut i respectat com a infant. Només cal escoltar-lo per descobrir la seva força i potencialitat.

Aprenent a caminar sobre fils de seda. Interpretar l'infant capaç a l'escola real

24 d'octubre de 2015

Escola Drassanes (Barcelona)

247 participants

Deia Loris Malaguzzi que les mestres de Reggio Emilia sempre havien de caminar sobre fils de seda, perquè la seva experiència és forta i fràgil alhora, i està exposada al temps i als mil ulls que l'observen de manera incansable. Reggio ha suposat per a moltes escoles catalanes un motor d'inspiració, en tant que generador de nous contextos adaptats a la nostra realitat. Durant aquesta jornada vam reflexionar plegats sobre com aprenem a caminar sobre fils de seda, avançant pas a pas, per construir a través de les nostres pròpies experiències una imatge d'infant ric i capaç. Un infant que té recursos des que neix i que és constructor actiu del seu coneixement, amb un potencial extraordinari, sense deixarmai de sorprendre'ns.

II Jornada Literatura i educació, un diàleg imprescindible. Les narratives gràfiques, àlbums i llibres il·lustrats, còmics, sense mots, apps... a l'escola i a l'institut.

28 de novembre de 2015

A.M. Rosa Sensat (Barcelona)

147 participants

Els àlbums, els còmics, les apps... es van fent presents, cada dia més, a les escoles i als instituts, on esdevenen un recurs imprescindible per aprendre a llegir, per gaudir de la lectura i per assolir l'hàbit lector a qualsevol edat.

50a Escola d'Estiu. Sense Límits

Per a aquesta cinquantena Escola d'Estiu de Rosa Sensat hem fet una proposta diferent i agosarada, tant organitzativa, com de continguts i de participació. Es va dissenyar com una gran festa de l'educació, amb la participació de persones de molts països del món amb qui compartim la voluntat de canviar i renovar l'escola i l'educació. Som conscients que entre les nostres realitats hi ha grans diferències, però també moltes similituds. Sabem que en molts indrets hi ha mestres que treballen cada dia per fer realitat el que mestres, pedagogs, filòsofs, artistes i lliurepensadors han somiat des de fa segles, però també sabem que, ni de lluny, ni el pensament ni l'acció renovadora són majoritaris. Per això hem volgut oferir un marc de reflexió i de debat per ampliar horitzons, per poder avançar junts i sentir-nos més forts.

Les activitats de la 50a Escola d'Estiu s'han concentrat en una setmana: de l'1 al 8 de juliol de 2015.

Un dels objectius ha estat que la 50a Escola d'Estiu reflectís l'escola que volem, i és per això que hem fet una escola d'estiu a l'aire lliure, més enllà de les quatre parets de l'escola, en diàleg constant amb el món, combinant espais oberts i espais tancats. Una escola oberta a la ciutat, amb el centre al parc de la Ciutadella, al cor de Barcelona, oberta a tots els ciutadans que senten l'educació com un patrimoni que cal mantenir, cuidar i millorar. I també oberta al món, amb una mirada universal, amb gent d'arreu, perquè tots plegats aprenguem els uns dels altres.

En aquesta Escola d'Estiu hi ha hagut espai per gaudir de la trobada, de les idees, del parc, de l'estiu, amb activitats que han combinat l'interès per aprendre, gaudir i compartir, i que ens han estimulat per continuar fent la nostra feina amb ganes i empena.

Objectius

Els objectius proposats per a la 50a Escola d'Estiu van ser els següents:

Objectius generals

- Dialogar i debatre sobre grans temes que afecten l'educació al món: la desigualtat, l'ecologia i el coneixement.
- Donar un marc de reflexió i de debat per ampliar idees i avançar en la renovació pedagògica.
- Oferir una perspectiva internacional i una mirada universal del món de l'educació.
- Oferir un espai per fomentar l'intercanvi entre gent de diferents països i tradicions, i entre gent del mateix país.
- Obrir la participació a la ciutadania interessada en l'educació.
- Partir de l'experiència dels cinquanta anys d'Escola d'Estiu per projectar com volem que siguin les properes.
- Donar un aire festiu i de celebració a totes les activitats de l'Escola d'Estiu.

Objectius específics

- Oferir activitats de formació on el paper del participant sigui més actiu, on es combini l'intercanvi, la reflexió, la trobada, la renovació, la pràctica, la teoria, les experiències, l'aprofundiment i la novetat, i on no es faci tanta divisió per etapes.
- Encoratjar la gent d'altres països perquè s'animin a organitzar escoles d'estiu en el seu context.
- Aprofitar l'Escola d'Estiu per donar més visibilitat a l'activitat de l'Associació i consolidar-ne el prestigi.
- Afavorir la cohesió interna de la gent de la casa mitjançant la participació activa en aquest projecte.

Les dades de l'Escola d'Estiu

- Participants: 600 (525 dones i 75 homes)
- Formadors/es: 370 en la programació, finalment hi van participar 184.

Segons la població de residència

Barcelona ciutat	202
Barcelona província	224
Tarragona província	30
Lleida província	6
Girona província	29
Altres	75

Segons la franja d'edat

Menys de 20 anys	2
De 20 a 30 anys	90
De 31 a 40 anys	185
De 41 a 50 anys	121
Més de 50 anys	201

Segons la titulació

Doctor, llicenciat o tècnic superior	134
Mestre d'infantil o de primària	259
Altres diplomatures	16
Estudiant universitari	10
Estudiant (altres)	6
Altres	29
No introduït	146

Segons el tipus de centre

Públic	270
Concertat	71
Privat no concertat	10
Municipal	38
Altres	55
No introduït	156

Segons el nivell de treball

Educació infantil (0-3)	124
Educació infantil (3-6)	99
Educació primària (6-12)	122
Educació secundària (12-16)	29
Batxillerat	4
Cicles formatius	8
Esplais/Educació no formal	6
Altres	49
Universitat	8
No introduït	151

El disseny i les activitats

Els formats de les activitats han estat diversos, amb l'objectiu d'anar més enllà dels cursos convencionals i fer un pas més, amb propostes en què els participants han tingut un paper realment actiu i en què s'ha difuminat la frontera entre el que dona i el que rep: tothom hi ha tingut veu, ha participat i ha fet aportacions, amb l'objectiu d'introduir canvis en l'escola de cada dia. Aquestes activitats han tingut com a trets comuns l'intercanvi, la reflexió, la trobada, la renovació, la pràctica, la teoria, les experiències, l'aprofundiment i la novetat.

La infraestructura que exigeix una escola d'estiu d'aquestes característiques supera les possibilitats reals de l'Associació i, com sempre, l'acció col·lectiva ho ha fet possible. Hem comptat amb un grup de més de setanta voluntaris, i, amb caràcter excepcional, els formadors hi han col·laborat renunciant als honoraris. D'aquesta manera s'ha aconseguit un preu d'inscripció a l'abast de tothom, perquè això no fos un fre per a la participació.

Pel que fa al reconeixement com a activitats de formació, hi ha hagut una certificació única per als participants de trenta hores.

Com que la participació es va obrir a persones de tot el món, es va decidir que les llengües de comunicació de la 50a Escola d'Estiu serien el català, el castellà i l'anglès.

Tenint en compte el cost que suposaven les traduccions, es van planificar les activitats atenent els criteris següents:

- Llengües d'informació i comunicació de l'Escola d'Estiu: català, castellà i anglès.
- Traducció de les conferències i dels cursos a càrrec de traductors i intèrprets professionals.
- Un cop tancada l'oferta es va fer una proposta dels cursos i espais d'intercanvi que calia traduir, tot vetllant perquè hi hagués una proposta equilibrada de català, castellà i anglès.
- Llengües de les activitats: en el programa, en el moment d'inscriure's, hi havia la informació sobre la llengua de formador i la llengua a què es traduïa, si era el cas.
- Conferències «Sense límits»: traducció simultània
- Taules rodones «La utopia és possible»: traducció consecutiva.
- Espais d'intercanvi, cursos i tallers: es va anunciar en el programa la llengua en què es feia cadascun i, si hi havia traducció consecutiva, la llengua a què es feia.
-

El calendari

A més de les activitats pròpies de l'Escola d'Estiu (debats, cursos, tallers, etc.) se'n van fer d'altres, atès que era un any especial pel fet de celebrar la 50a Escola d'Estiu.

Benvinguda

Es va convidar a la inauguració l'alcaldeessa de Barcelona, senyora Ada Colau. El dia 1, abans de començar el tema general, hi va haver parlaments de l'alcaldeessa i de la presidenta de l'Associació, Irene Balaguer.

Activitats culturals

Es van organitzar activitats culturals per al dia de la festa inicial, de la festa final i als migdies al parc de Ciutadella. El dia 1 vam comptar amb l'actuació de Joan Manuel Serrat i de Cesc Gelabert.

Cada dia de 13h a 14h hi va haver actuacions de grups de l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música) a la glorieta del parc.

Per al dia 4 de juliol es van organitzar visites als camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (Empúries i Santes Creus).

També es van organitzar visites guiades als museus de la ciutat, com el MNAC o el Museu d'Història de Barcelona, amb visites guiades per la ciutat: ruta del romànic, ruta dels indians i ruta de la Barcelona romana.

Aquestes activitats es van organitzar comptant que la participació de persones d'altres països seria més alta del que va ser en realitat, i finalment no es van poder fer.

Després de la lectura de la «Declaració de la 50a Escola d'Estiu» i de la cloenda, el dia 8 vam comptar amb l'actuació dels Castellers de Barcelona al parc de la Ciutadella.

TEMA GENERAL. Sense límits

El Tema General de la 50a Escola d'Estiu es va concentrar en un sol dia, l'1 de juliol, primer dia de l'Escola d'Estiu, a diferència d'edicions anteriors en què havia tingut altres formats.

Inspirats en l'experiència del teach in de l'any 1969, les sessions es van concentrar en un sol dia, de les 10h a les 19h, sense pausa. Les conferències i taules rodones es van agrupar en tres blocs temàtics:

ecologies, desigualtat i cultures. Cada bloc tenia la mateixa estructura: una conferència marc seguida per una taula rodona de tres persones expertes. Al final de cada bloc hi havia un espai per a les preguntes dels assistents.

Dins de la mateixa sala hi havia un bar amb menjar i begudes, perquè cada assistent pogués fer una pausa quan ho necessités.

Lloc de realització

Sala Marquès de Comillas. Drassanes reials. Museu Marítim de Barcelona.

Contingut

El títol «Sense límits» respon a la voluntat de marcar-nos un horitzó al més ampli possible, amb modèstia i ambició alhora, perquè si som molts els que el compartim podrem recuperar l'esperança en el futur.

Ecologies

Avui el món ens és abastable, el podem conèixer directament o indirectament, tant des de la perspectiva de la natura com des de la de la societat o la cultura. Som testimonis del creixement demogràfic, del procés de la falsa igualtat per homogeneïtzar, de la ferotge destrucció de la Terra, d'unes polítiques marcades per la immediatesa, l'egoisme i l'egocentrisme. Considerem que cal prendre consciència col·lectiva de l'escenari actual, per posicionar-nos i acordar una nova mirada ètica, combativa, responsable i optimista sobre el món que desitgem oferir als infants i joves.

Ponència

Joan Martínez Alier

Presenta: Francina Martí

Taula rodona

Josefina Castellví, Ramon M. Nogués, Martí Boada

Presenta i modera: Montse Benlloch

Desigualtats

Encara ara, les desigualtats creixen en el petit món on vivim, tant si són de gènere com d'ètnia o econòmiques. Creixen, s'escampen i es generalitzen: des de les migracions del camp a les ciutats, a les terribles immigracions, amb conseqüències dramàtiques. La cada cop més hegemònica penetració de les idees i de les polítiques neoliberals contribueix a fer-nos creure, en un joc pervers de manipulació generalitzada, que aquest procés de desigualtat és inevitable. Ens cal conèixer i fer visible l'interès que sustenta tanta injustícia, per poder articular amb modesta fermesa un contrapunt a tanta deshumanització. Perquè tenim la certesa i el compromís de fer de l'equitat el nostre gran repte.

Ponència

Adrienne Diop

Presenta: Marta Guzman

Taula rodona

Peter Moss, Julio Carabaña, Eduardo J. Ruiz Vieytez

Presenta i modera: Xavier Besalú

Cultures

El món de l'educació està immers en aquesta realitat: la ideologia dominant es fa patent i sotmet les polítiques educatives arreu, uniformitzant els coneixements i l'avaluació. També ens cal prendre consciència d'això i qüestionar-nos quins coneixements i sabers necessiten els infants i els joves del món d'avui. La complexitat, la diversitat i la velocitat sobre els coneixements de la humanitat obliguen a aproximar-s'hi sabent que ni són eterns, ni són immutables. Es poden canviar, conviden a la incertesa, a pensar per un mateix, a aprendre a distingir entre coneixements i opinions.

Ponència

Phillippe Meirieu

Presenta: Sílvia Morón

Taula rodona

Jaqueline Moll, Ángel Pérez

Presenta i modera: Maria Vinuesa

El Tema General en dades

	Pagades	Gratuïtes	Total
Ecologies	192	24	216
Desigualtats	178	20	198
Cultures	190	27	217

Els debats del Tema General

Contingut

La voluntat era que el Tema General «Sense límits» fos una invitació a escoltar, pensar, debatre i construir entre tots una declaració comuna sobre tres grans temes en què com a educadors considerem que ens cal prendre posició: ecologies, desigualtats i cultures.

Després del dia 1, en què els experts van fer les seves aportacions sobre aquests temes, hi va haver un espai el dia 2 i 3 al matí perquè tothom qui volgués participés en el debat en petits grups. Les aportacions que es van fer des d'aquests grups van contribuir a la declaració final de l'Escola d'Estiu.

Dinàmica

Cal tenir present que no vam recollir les dades específiques de les persones que van assistir als debats del Tema General dels dies 2 i 3 de juliol de 10 a 12 h, ja que la participació era lliure i no vam demanar inscripció.

Tenim constància que es van fer cinc grups, amb unes quaranta persones en total. Aquests grups van ser organitzats i coordinats per Assumpta Baig.

La utopia és possible

Format

Nou taules rodones que es repetien en quatre franges horàries diferents. Els participants, per tant, van poder gaudir de quatre dels temes que s'oferien.

Les franges horàries:

Dia 2 de juliol de 14 a 16 h

Dia 2 de juliol de 16.30 a 18.30 h

Dia 3 de juliol de 14 a 16 h

Dia 3 de juliol de 16.30 a 18.30 h

Lloc: Institut Verdaguer. Parc de la Ciutadella (Barcelona)

Contingut

A l'Escola d'Estiu del 2005 es va aprovar la «Declaració per una nova educació pública», on es trencava amb la vella dialèctica entre educació i societat i que ens portava a pensar que ni l'una ni l'altra, per separat, podien canviar, i que l'una i l'altra han de contribuir i contribueixen a canviar-se. Proposàvem, doncs, una nova educació de tothom per a tothom, una educació amb responsabilitat social, responsabilitat pública, una nova educació pública, perquè sentíem la necessitat de compartir una nova utopia educativa. Després d'aquest temps, ens hem proposat fer visible que la utopia existeix. Són moltes les experiències que la fan realitat, i és el que vam mostrar.

Volem contribuir a anar més enllà, perquè, com fa deu anys, la nostra voluntat és que aquesta utopia sigui cada cop més general, que els mestres sàpiguen que no estan sols, perquè són molts els que, de manera discreta, cada dia fan de la utopia la seva feina. Amb aquesta finalitat es van organitzar uns debats al voltant dels temes recollits a la declaració de 2005, que s'il·lustren amb experiències que fan evident que la utopia existeix i que és possible.

Els temes**2 i 3 de juliol de 14 a 16h**

L'EDUCACIÓ, UNA RESPONSABILITAT PÚBLICA

Presentació: Peter Moss, Londres

Experiències: Claus Jensen, Aarhus. Anna Lia Galardini. Pistoia

UN INFANT RIC I RECONEGUT

Presentació: Jaume Funes, Barcelona

Experiències: Antonio Alcántara, Circ Nou Barris, Barcelona. Joan Muntané, Barcelona

LES FAMÍLIES, PROTAGONISTES ESSENCIALS

Presentació: Patricia Redondo, Buenos Aires

Experiències: Carles Gràcia, Escola Els Pinetons, Ripollet. Sílvia Majoral, Barcelona

CONTEXTOS EDUCATIUS PÚBLICS

Presentació: Eulàlia Bosch, Barcelona

Experiències: Amàlia Ramoneda, Biblioteca Rosa Sensat, Barcelona. Pere Viladot, Museu Blau, Barcelona

L'ESCOLA COM A ESPAI PÚBLIC DE TROBADA

Presentació: Mercedes Blasi, Granada

Experiències: José Paz, Escola Tagore, Índia. Eva Jansà, Barcelona

LES EDUCADORES I ELS EDUCADORS

Presentació: Xavier Besalú, Girona

Experiències: Gunilla Dahlberg, Estocolm. Ofelia Rebeco, Santiago de Xile

APRENTATGE I CONEIXEMENT

Presentació: Raimon Carreras, Barcelona

Experiències: Gino Ferri, Reggio Emilia. Carme Alemany, Vic

L'AVUACIÓ. DE QUÈ? DE QUI? PER QUÈ? COM?

Presentació: Phillippe Meirieu, Lió

Experiències: Neus Sanmartí, Barcelona. Tullia Mussati, Roma

PARTICIPACIÓ I GOVERN

Presentació: Ferruccio Cremaschi, Bèrgam

Experiències: Fina Monell, Escola Ítaca, Manresa. Maria Carmen Silveira Barbosa, Porto Alegre

2 de juliol de 16.30 a 18.30h

L'EDUCACIÓ, UNA RESPONSABILITAT PÚBLICA

Presentació: Ángel Pérez, Màlaga

Experiències: Timo Kraft, Finlàndia. Asier Delgado, La Educación que nos Une, Madrid

UN INFANT RIC I RECONEGUT

Presentació: Carla Rinaldi, Reggio Emilia

Experiències: Montse Navarro, Escola Martinet, Ripollet. Paz Posse, Parque de las Ciencias, Granada

LES FAMÍLIES, PROTAGONISTES ESSENCIALS

Presentació: Marie Nicole Rubio, Estrasburg

Experiències: Escuela Nuestra Señora de Gracia, Màlaga. Núria Regincós, Escola Castellum, Sant Julià de Ramis

CONTEXTOS EDUCATIUS PÚBLICS

Presentació: Milagros Pérez Oliva, Barcelona

Experiències: Carme Ribas, Barcelona. Manuel Barrios, TV3, Barcelona

L'ESCOLA COM A ESPAI PÚBLIC DE TROBADA

Presentació: Joan M. Girona, Barcelona

Experiències: Ramon Grau, Institut Quatre Cantons, Barcelona. Walter Zeballos, Copenhagen

LES EDUCADORES I ELS EDUCADORS

Presentació: Joan Soler, Vic

Experiències: Jytte Jul Jensen, Aarhus. Carmen García, Granada

APRENTATGE I CONEIXEMENT

Presentació: Ana Lucia Goulard, Brasil

Experiències: Jaume Llenas, Escola Cossetània, Vilanova i la Geltrú. Guadalupe Jover, Madrid

L'AVUACIÓ. DE QUÈ? DE QUI? PER QUÈ? COM?

Presentació: Hellen Penn, Londres

Experiències: Marisa Víctor, Escuela Trabenco, Madrid. David Altimir, Vic

PARTICIPACIÓ I GOVERN

Presentació: Jacqueline Moll, Porto Alegre

Experiències: Lala Mangado, Montevideo. Neus Baches, Institut Sils, Sils

Tallers

Molts cops petites experiències, fins i tot una idea, són una guspira perquè altres mestres o educadors trobin una font d’inspiració. Per tant, els tallers, majoritàriament a l’aire lliure, dels matins dels dies 6, 7 i 8 van ser una possibilitat per conèixer, preguntar, debatre i aprendre de companys mestres i professors a partir d’un intercanvi amb un format flexible i obert.

Format

Tallers de curta durada.

Lloc: Institut Verdaguer i voltants (parc de la Ciutadella), seu de l’Associació de Mestres Rosa Sensat (avinguda de les Drassanes, Barcelona).

L’oferta estava dissenyada de la manera següent:



Tallers realitzats

Codi Curs	Títol del curs	Coordinador/Professor	Hores	Places
21507001	«L’ESCOLA LENTA» (ITALIANO-CATALÀ)	Penny Ritscher	6	26
21507003	COM ACOLLIM I ACOMPANYEM LES FAMÍLIES (CATALÀ)	David Aparicio Miró	6	16
21507004	COM PODEM PREPARAR ESCENARIS PER A LA VIDA QUOTIDIANA DELS INFANTS? (CATALÀ)	Eva Sargatal Danés	6	14
21507026	DIALOGAR, JUGAR I INTERACCIONAR AMB L’ENTORN PER TAL D’APRENDRE CIÈNCIES (ENGLISH-CATALÀ)	M. Teresa Feu Vidal	6	11
21507027	DISSENY DE CONTEXTOS D’ATELIER: ENTRE EL GARGOT I EL DIBUIX DE LA VIDA (ITALIANO-CATALÀ)	Mara Davoli	6	11
21507030	EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO EN LA ESCUELA. UN DIÁLOGO POSIBLE (CASTELLANO)	Edinha Galvão de Camargo	6	14
21507037	LOS AMBIENTES DE JUEGO EN LA ESCUELA INFANTIL (CASTELLANO)	Gemma Núñez Ponsa	6	26
21507063	MATEMÀGIA PER A NO MATEMÀTICS (CATALÀ)	Enric Ramiro Roca	6	27
21507085	OTRA EVALUACIÓN ES POSIBLE (CASTELLANO)	Neus Sanmartí Puig	6	28
21507105	LORIS MALAGUZZI Y LOS CIEEN LENGUAJES (ITALIANO-CASTELLANO)	Antonia Ferrari	6	21
21508023	DE LA VIVÈNCIA A LA REPRESENTACIÓ (ENGLISH-CATALÀ)	Yasmina Salazar Castellà	2	11
21508069	PARLAR I ENRAONAR PER APRENDRE MATEMÀTIQUES(CATALÀ)	Montserrat Torra Bitlloch	2	26
21508094	COM ACOMPANYAR L’INFANT EN EL GUST PER LLEGIR. ELS PRIMERS PASSOS PER LA BIBLIOTECA (CATALÀ)	Amàlia Ramoneda Rimbau	2	18

21508099	L'ESCOLA TRASTORNADA, ENTRE EL TDAH I EL SDO (SÍNDROME DE LA CABEZA QUEMADA) (CATALÀ)	Anna de Jesús Cuixart	2	26
21508106	PRINCIPIOS INSPIRADORES DE LÓCZY (CASTELLANO)		2	34
21509006	LA CONQUISTA DE LA MOTRICIDAD EN LOS MÁS PEQUEÑOS (CASTELLANO)	Núria Ferrando Arrufat	2	18
21509011	BANC DEL TEMPS ESCOLAR (CATALÀ)	Cristina Hernández Garcia	2	7
21509021	CREACIÓ D'ACTIVITATS INTERACTIVES AMB JCLIC (CATALÀ)	Francesc Busquets Burguera	2	7
21509050	KINESIOLOGIA EDUCATIVA (CATALÀ)	Montserrat Escayola Coris	2	25
21509054	LA BIBLIOTECA ESCOLAR, UN ESPAI IMPORTANT AL NOSTRE CENTRE (CATALÀ)	Mariona Trabal Mitjans	2	15
21509060	LLEGIR I ESCRIURE PER VIURE (ENGLISH-CATALÀ)	Montserrat Fons Esteve	2	8
21509095	EL NAS... O COM ESCOLLIR BONS LLIBRES PER COMPARTIR (CATALÀ)	Amàlia Ramoneda Rimbau	2	7
21509102	PASSIÓ PER LA LECTURA (CATALÀ)		2	18
21510032	EL MODEL EDUCATIU CANADENC: CREATIVITAT, ENGRESCAMENT I APRENTATGE INTERDISCIPLINARI (ENGLISH-CATALÀ)	Xavier Ortín Fernández	2	28
21510049	JUGUEM AMB EL COS, LA MÚSICA I LA IMAGINACIÓ (CATALÀ)	Àngels Hugas Batlle	2	25
21510056	LA CONVERSA COM A EINA DE MOTIVACIÓ (CATALÀ)	Bet Madera Rusinyol	2	27
21510083	TOT CANVIA? EL LLARG CAMÍ DE LA PETXINA AL FÒSSIL (CATALÀ)	Alba Carbonell Uñó	2	21
21510096	ESTRATÈGIES PLAENTS ENTORN DE LA LECTURA. LLIBRES... DE LA BIBLIOTECA A LA TAULETA DE NIT (CATALÀ)	Amàlia Ramoneda Rimbau	2	15
21510097	FAMÍLIES LGTB (FAMÍLIES LESBIANES, GAIS I TRANSSEXUALS): PROPOSTES I MATERIALS EDUCATIUS PER A L'ESCOLA INCLUSIVA (CATALÀ)	Catalina Pallas Picó	2	9
21511008	ACCIÓ TUTORIAL: DETECTAR I INTERVENIR PER A LA MILLORA DE LA CONVIVÈNCIA A L'AULA (CATALÀ)	Celia Premat Katz	4	17
21511016	COM MUNTAR UNA AULA DE CIÈNCIES? (CATALÀ)	Núria López Rebollal	4	12
21511090	ESPAIS I MATERIALS A L'ESCOLA (CATALÀ)	Lídia Esteban Ruiz	4	26
21513066	OBRIR-SE A L'IMPREVIST. LES CONDICIONS DEL PRESENT I ELS PENSAMENTS PER AL FUTUR DE L'EDUCACIÓ DELS INFANTS (ITALIANO-CATALÀ)	Sònia Iozzelli	4	14
21513074	PRÁCTICAS Y CRIANZA, DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS (CASTELLANO)	René Mauricio Sánchez Ramos	4	4

Per franja horària:

TALLERS	Total	Partic.
De 2 h	19	345
De 4 h	5	73
De 6 h	10	194
TOTAL	34	612

Per etapes:

	Quantitat de TALLERS	Quantitat de PARTICIPANTS
INFANTIL 0-3	4	82
INFANTIL	10	152
INFANTIL-PRIMÀRIA	10	199
PRIMÀRIA	2	30
PRIMÀRIA-SECUNDÀRIA	5	107
SECUNDÀRIA	0	0
COMUNS	3	42
TOTAL	34	612

Els formadors i formadores voluntaris en els tallers han estat 68 persones.

ÀREES

Espais d'intercanvi

És extraordinari conèixer i donar a conèixer tantes experiències interessants: personals, d'equip, d'escoles i instituts, de temàtiques diverses, compromeses amb l'emancipació i amb l'aprenentatge dels infants i els joves, amb voluntat de compartir la pròpia reflexió amb altres companys per poder també aprendre. Una gran oportunitat per conversar amb persones que coneixen a fons la ciència, la cultura, l'economia, l'art, la pedagogia, la filosofia...

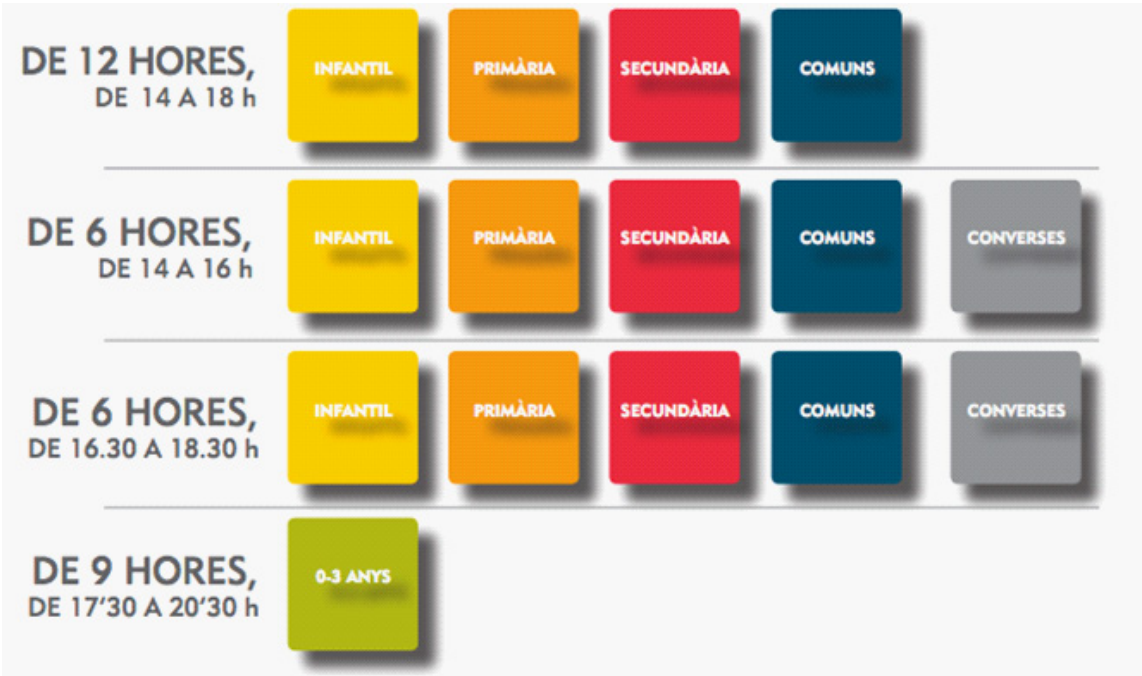
Format

Format nou, tot i ser l'espai més similar a allò que es va fer en altres edicions d'Escoles d'Estiu. El disseny de la formació s'ha realitzat volgutament en un format d'aprenentatge horitzontal.

Llocs

Institut Verdaguer i voltants (parc de la Ciutadella), Espai Francesca Bonnemaison (Sant Pere més Baix, Barcelona), CESIRE (avinguda Drassanes, Barcelona) i seu de l'Associació de Mestres Rosa Sensat (avinguda Drassanes, Barcelona).

L'oferta estava dissenyada de la manera següent:



Espais d'intercanvi i cursos realitzats

Codi	Títol	Formador/a	Hores	Places
1519037	ENTORNO ESCOLAR Y DESARROLLO INFANTIL: ¿CÓMO PROMOVER UN AMBIENTE RESPETUOSO DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS? (CASTELLANO)	Rosina Vanessa Sánchez Jiménez	6	8
1519069	LOS AMBIENTES EDUCATIVOS, ESCENARIOS DE ESCUCHA Y MIRADA (CASTELLANO)	Sergio Díez Pérez	6	26
1519072	MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL: REALIDADES, MITOS Y PROSPECTIVAS (CASTELLANO)	Ramona Bolívar Calderón	6	17
1519091	LES OMBRES VAN A L'ESCOLA (ITALIANO-CATALÀ)	Mariano Dolci	12	7
1519118	CÓMO CREAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE ESTIMULANTES (ENGLISH-CASTELLANO)	Claus Jensen	6	22
1519128	DOS RELACIONES INSEPARABLES: TEORÍA-PRÁCTICA Y PRÁCTICA-TEORÍA (CASTELLANO)	Sílvia Morón Sompolinski	6	11

1519134	ELS AMBIENTS EDUCATIUS PER A L'APRENENTATGE DEL BENESTAR DELS INFANTS (ITALIANO-CATALÀ)	Sònia Iozzelli	6	24
1519247	EL LENGUAJE DEL CUERPO, GRÁFICOS Y MOVIMIENTO (ITALIANO-CASTELLANO)	Mateo Bini	12	11
1519273	OBSERVAR Y DOCUMENTAR. RECURSOS PARA INNOVAR EN LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA (CASTELLANO)	Gino Ferri	12	28
1519276	PERÒ EL CENT EXISTEIX: LA CREACIÓ D'AMBIENTS A L'ESCOLA INFANTIL (CATALÀ)	Gemma Núñez Ponsa	12	24
1529246	GEOMETRIA I MESURES A L'ESCOLA PRIMÀRIA (CATALÀ)	M. Antònia Canals Tolosa	12	19
1539113	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT: EL TREBALL PER PROJECTES A SECUNDÀRIA (CATALÀ)	Neus Baches Minoves	6	21
1549083	TALLER D'ART I NATURA (CATALÀ)	Margarita Mascaró Pérez	6	12
1559022	CONTES PERQUÈ SÍ (CATALÀ)	Elisabet Abeyà Lafontana	6	16
1559051	JOCS D'ART, AMB ARTISTES, INFANTS I MESTRES (CATALÀ)	Soledat Sans Serafini	6	19
1559164	LA MALETA DE LA CIÈNCIA (CATALÀ)	Enric Ramiro Roca	6	23
1559200	¿ES POSIBLE REGGIO FUERA DE REGGIO? REFLEXIONES Y PRÁCTICAS EN NUESTRAS ESCUELAS (CASTELLANO)	Maria Vinuesa Arbós	12	6
1559254	L'ABORDATGE DELS TRASTORNS GREUS DE CONDUCTA DES DEL SUPORT CONDUCTUAL POSITIU EN EL MARC DE L'ESCOLA INCLUSIVA (CATALÀ)	Isabel Pastor Saura	12	23
1559261	LA COMPETÈNCIA DE LES COMPETÈNCIES. UNA EDUCACIÓ TRANSFORMADORA I CREATIVA, GLOBAL I INTEGRADORA A INFANTIL I PRIMÀRIA (CATALÀ)	Jenny Silvente González	12	14
1559279	REPENSEM L'ESPAI A L'AIRE LLIURE (CATALÀ)	Josep Fernández Quiles	12	17
1559287	TREBALLEM LES MATEMÀTIQUES PER TRANSFORMAR L'ESCOLA (CATALÀ)	Josep Callís Franco	12	19
1559290	EL TREBALL PER PROJECTES (CATALÀ)	Anna Vallès Biosca	12	23
1559299	TALLERS D'ART PER IMAGINAR I CREAR (ENGLISH-CATALÀ)	Marion Tielemann	12	9
1569049	INICIACIÓ A L'SCRATCH I INTERACCIÓ AMB SENSORS I MOTORS (CATALÀ)	Josep Ferràndiz Farré	6	12
1569119	COM EDUCAR EN LA RESILIÈNCIA? (CATALÀ)	Jordi Navarro Lliberato	6	22
1569132	ELS PROJECTES DE TREBALL (CATALÀ)	Josep Maria Esteve Gibert	6	17
1569233	EL RAP A LES AULES I LA PEDAGOGIA DEL HIP-HOP (CATALÀ)	Cristina Aliagas Marin	12	12
1585405	JUGAR SENSE JOGUINES (CATALÀ)		9	19
1585406	LA MIRADA DE L'ADULT ENVERS L'INFANT (CATALÀ)	Montse Miró Herms	9	15
1589105	L'INFANT I LA NATURA (CATALÀ)	Marta Secall Roca	6	13
1589204	EL JUEGO EN LA ESCUELA INFANTIL (CASTELLANO)	Noemí Ramírez Fernández	12	11

Per franja horària:

	Total	Partic.
De 6 h	15	264
De 9 h	2	34
De 12 h	14	223
TOTAL	31	521

Per etapes:

	Quantitat d'espais	Quantitat de participants
INFANTIL 0-3	4	58
INFANTIL 0-6	9	171
INFANTIL-PRIMÀRIA	9	146
PRIMÀRIA	1	19
PRIMÀRIA-SECUNDÀRIA	4	63
SECUNDÀRIA	1	22
COMUNS	3	42
TOTALS	31	521

Els formadors i formadores que han participat als tallers han estat 59.

Les converses

Un altre format que es va introduir a la cinquantena Escola d'Estiu van ser les converses.

Les nostres activitats van dirigitades fonamentalment a mestres i professors, però considerem que hi ha un públic més ampli que també pot estar interessat a participar en debats que vagin més enllà del fet educatiu. Van ser sis conferències amb una acollida desigual però que van ser molt ben valorades.

Dia	Hora	Conferenciant	Títol	Periodista
6 -7	De 14 a 16	Vicenç Navarro	L'Estat del benestar, un dret inalienable	Josep M. Martí
7 -7	De 14 a 16	Jorge Wagensberg	La física per comprendre el món	Albert Solé
8 -7	De 14 a 16	Carme Junyent	Les llengües, una mirada antropològica	Saül Gordillo
6 -7	De 16 a 18	Jaume Mateu	Un pallasso català sense fronteres	Paco Escribano
7 -7	De 16 a 18	Alejandro Tiana	La equidad, un reto permanente para el sistema educativo	Marta Nin
8 -7	De 16 a 18	Josep Fontana	Ensenyar història: una experiència	Carles Capdevila

Valoració dels objectius de l'Escola d'Estiu

Valoració dels objectius generals	
Dialogar i debatre sobre grans temes que afecten l'educació al món: la desigualtat, l'ecologia i el coneixement. Donar un marc de reflexió i de debat per ampliar idees i avançar en la renovació pedagògica.	Els temes i les persones que els presentaven van ser molt ben valorats i van permetre una jornada plena de continguts i intencionalitat de millora de l'educació i del món. Van ser poques les persones que es van animar a participar posteriorment als debats. Les idees i les reflexions expressades van quedar recollides en el document de la declaració final.
Oferir una perspectiva internacional i una mirada universal del món de l'educació. Oferir un espai per fomentar l'intercanvi entre gent de diferents països i tradicions, i entre gent del mateix país.	La diversitat de les persones que hi van assistir (participants, ponents i formadors) va respondre plenament a aquests objectius. Ha estat un aspecte molt destacat en les valoracions.
Obrir la participació a la ciutadania interessada en l'educació.	Els esdeveniments oberts no van tenir gaire resposta, a excepció del primer dia, que van acollir moltes persones externes a la resta d'activitats de l'Escola d'Estiu i de diferents àmbits.
Partir de l'experiència dels cinquanta anys d'Escola d'Estiu per projectar com volem que siguin les properes.	Ens hem proposat que hi hagi veritablement un abans i un després de la celebració dels cinquanta anys d'Escola d'Estiu. I com a objectiu superat podem assegurar que ha deixat l'empremta d'un canvi de mirada que esperem que doni bons fruits.
Donar un aire festiu i de celebració a totes les activitats de l'Escola d'Estiu.	Ha estat una festa pedagògica. Ho diem contundentment i avalats per les valoracions.

Valoració dels objectius específics	
Oferir activitats de formació on el paper del participant sigui més actiu, on es combini l'intercanvi, la reflexió, la trobada, la renovació, la pràctica, la teoria, les experiències, l'aprofundiment i la novetat, i on no es faci tanta divisió per etapes.	L'oferta va ser ben àmplia, no tant la resposta. Es va preveure prioritàriament que les activitats formatives s'enfoquessin cap a un paper actiu del participant i del grup.
Encoratjar la gent d'altres països perquè s'animin a organitzar escoles d'estiu en el seu context.	De moment, no tenim constància de cap iniciativa en aquesta línia.
Aprofitar l'Escola d'Estiu per donar més visibilitat a l'activitat de l'Associació i consolidar-ne el prestigi.	Hem tingut bona resposta dels mitjans de comunicació i de les institucions. Hem gaudit del reconeixement des de tots els àmbits (Administració, associacions, mestres, formadors, premsa...)
Afavorir la cohesió interna de la gent de la casa mitjançant la participació activa en aquest projecte.	Constatem que cal posar més esforç en la consecució d'aquest objectiu. Es proposa que en futurs projectes la participació de la gent implicada sigui des de l'inici del disseny fins a la valoració final.

Formació en centre

A data 9 de novembre s'han fet 37 activitats de formació en centre. En total han estat 392 hores de formació.

Títol	Hores	Formador/a	Escola	Població
El quotidià a la llar d'infants. Temps, espais i relacions	15	Jennifer Silvente González	Llar d'infants Picarols de Riudoms	Riudoms
Un jardí al pati de l'escola	10	Meritxell Sabaté Helices	EBM Llar d'Infants	Barcelona
Suport pedagògic al programa de voluntariat educatiu	6	Maria Vinuesa Arbós	Departament d'Ensenyament de l'Ajuntament de Palamós	Palamós
(I) Jornadas Reflexión sobre las posibilidades de cambio en la escuela infantil	12	David Castillo García	Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha	Castilla-La Mancha (webinar)
Les matemàtiques a l'escola. La forma i l'espai	1,5	Maria Antònia Canals Tolosa	Escola Calderón de la Barca	Barcelona

La psicomotricitat a l'escola bressol. Música i moviment	10	Jennifer Silvente González	Escola Bressol La Moixiganga de Sitges	Sitges
Movimiento libre en la escuela infantil	12	Noemí Ramírez Fernández	Consejería de Educación de Castilla-La Mancha	Castilla-La Mancha (webinar)
Factores de cambio en la realidad de la escuela infantil	12	David Castillo García	Consejería de Educación de Castilla-La Mancha	Castilla-La Mancha (webinar)
Espais, temps i relacions. Reflexió i creació d'ambients	15	Meritxell Sabaté Helices	Escola Bressol Sol Solet	Sant Joan Despí
Racó a racó. L'organització dels espais i els materials a l'escola bressol	8	Jennifer Silvente González	Escola Bressol Mainada	Callús, Bages
El procés d'adaptació a l'escola bressol	10	Noemí Ramírez Fernández	EBM El Niu	Sant Vicenç de Castellet
Un jardí al pati de l'escola. Planificació i creació d'un espai que convida a explorar, actuar amb llibertat, jugar i relacionar-se	15	Jennifer Silvente González	Escoles de Blanes	Blanes
Les aportacions de Lóczy a la nostra pràctica	20	Noemí Ramírez Fernández	Llar d'infants municipal El Lledoner	Montornès del Vallès
Com fer del temps amb els fills temps de qualitat	1,5	Rosa Ferrer Braut	Llar d'infants pública El Lledoner	Montornès del Vallès
L'organització dels espais i els materials a l'escola bressol.	10	Eva Sargatal Danés	Llar d'infants Els Escarlets	Girona
Observar, documentar i interpretar per projectar l'escola capaç de transformar-se	9	Gino Ferri	Llar d'infants Blancaneus	Torelló
Joc i moviment lliure	1,5	Montse Miró Herms	Llar d'infants Blancaneus	Torelló
Potenciar el pensament matemàtic a l'escola	2	Maria Antònia Canals Tolosa	Escola Pla de les Vinyes	Santa Coloma de Cervelló
Planificació i creació de l'espai exterior. Una oportunitat per explorar, actuar amb llibertat, jugar i relacionar-se	12,5	Meritxell Sabaté Helices	Escola Bressol La Fil·loxereta	Sant Sadurní d'Anoia
Suport a la lectura	2	Montserrat Fons Esteve	Clece	Barcelona
Les aportacions de Lóczy a la nostra pràctica	10	Noemí Ramírez Fernández	Llar d'infants Minitània	Badalona
Formació amb la Maria Antònia Canals	10	Maria Antònia Canals Tolosa	Escola Mestral	Sant Feliu de Llobregat
Observar, documentar i interpretar per projectar l'escola capaç de transformar-se	5	Gino Ferri	Escola Els Pinetons	Ripollet
El treball pedagògic a l'escola bressol	15	Noemí Ramírez Fernández	Llar d'Infants La Mimosa	Sant Boi de Llobregat
Com observem i documentem a l'escola?	15	Gino Ferri	EB Sant Nicolau	Sant Andreu de Llavaneres
Esperar l'inesperat. El procés de documentar	15	Maria Rovira López	Institut Municipal d'Educació (Olot)	Olot
La pedagogia de la vida quotidiana.	10	Jennifer Silvente	Col·legi Sant Marc de Sarrià	Barcelona

ÀREES

Temps, espais i relacions		González		
Treballar en equip, una mirada generosa	7	Rosa Ferrer Braut	Llar municipal de Sant Feliu de Pallerols Petits Pescallunes	Sant Feliu de Pallerols
Potenciar el pensament matemàtic de 3 a 6 anys	15	Maria Antònia Canals Tolosa	Escola Voramar	Barcelona
Escola i família. Parlem sobre les relacions amb les famílies	15	Gino Ferri	Col·legi Maria Auxiliadora	Terrassa
El treball en equip: un deure?, un compromís?, les dues coses?	20	Rosa Ferrer Braut	EBM Valldaura	Barcelona
La xarxa de relacions dins la comunitat d'una escola bressol, amb les famílies, amb els infants, amb les persones educadores.	15	Marta Ordóñez Castellnou i Cristina Roca Sotos	CEIF Can Puiggener	Sabadell
El treball de les emocions a l'escola	10	Noemí Ramírez Fernández	Escola Bressol Andreu Castells	Sabadell
La quotidianitat del joc	15	Noemí Ramírez Fernández	Escola Bressol Els Montgatets	Montgat
Els primers aprenentatges de la llengua escrita. Una mirada al parvulari i al cicle inicial	15	M. Rosa Gil Juan	Escola Joan Pelegrí de Barcelona	Barcelona
L'organització dels ambients a l'escola	15	Gemma Núñez Ponsa i Loli Gil Romero	Escola Joan Torredemer	Matadepera
La pedagogia de la vida quotidiana. Temps, espais i relacions	6	Eva Sargatal Danés	EBM La Baldufa	Avià
Un jardí al pati de l'escola	10	Meritxell Sabaté Helices	EBM Llar d'Infants	Barcelona

Valoració de la formació en centre

La valoració que es fa de la formació en centre és molt positiva, gràcies a l'evolució que ha viscut durant aquests darrers anys, sobretot pel que fa al volum de demandes rebudes.

La majoria de demandes arriben d'escoles bressol gestionades de manera indirecta, ja que poden bonificar el cost de la formació. Cada vegada més, però, s'experimenta un augment de les demandes per part d'escoles bressol municipals (de gestió directa) i altres etapes.

Els temes més sol·licitats han estat:

- La complexitat de la quotidianitat: temps, espais i materials a l'escola bressol (0-3).
- Un jardí al pati de l'escola (0-3).
- La documentació pedagògica (0-3).
- L'organització dels ambients a l'escola (3-6).
- El treball de les matemàtiques a l'escola (3-12).
- El treball per projectes (3-12).

Grups de treball

Els grups de treball que han funcionat durant el curs 2014-2015 han estat els següents:

Grup de debat d'educació Infantil a Vacarisses	Educació Infantil	Marta Guzman
Pensem i compartim un canvi metodològic	Educació Infantil i Primària	Meritxell Borràs
Seminari de bibliografia infantil i juvenil. «Quins llibres»	Comuns	Amàlia Ramoneda
El punt de lectura	Comuns	Assumpció Lisson
GRICCSO (Grup de Recerca i Innovació en el Currículum de Ciències Socials)	Educació Secundària	Dolors Bosch
Seminari d'aprofundiment en el treball de l'Institut Pikler-Lóczy	Educació Infantil- Escola bressol(0-3)	M. Rosa Ferri
Passió per la lectura	Educació Infantil i Primària	Susana López Jaume Centelles
La kinesiològia educativa a l'escola	Cursos comuns	Montserrat Escayola
Ambients de joc a l'escola infantil	Educació Infantil	Gemma Núñez
a+a+ Grup d'innovació didàctica a les matemàtiques a Infantil, Primària i Educació Especial	Educació Infantil i Primària	Josep Callís
Ètica i estètica a les escoles de Reggio Emilia	Educació Infantil	Maria Vinuesa
Art i literatura	Educació Infantil	Montse Colilles
Avaluar per aprendre	Comuns	Francesc Segura
L'educació, un tresor que cal protegir	Comuns	Assumpta Baig
Mons paral·lels (l'ensenyament de la literatura a l'educació secundària)	Educació Secundària	Juan Sánchez-Enciso
Mediaguide. Grup d'informàtica	Educació Primària	Neus Molina
Educació emocional a través del teatre i els titelles	Educació Infantil i Primària	Berta Miqueli Núria Mestres

Un dels nostres principals objectius és ser a prop dels grups de treball de Rosa Sensat, vetllant pel seu benestar i generant el màxim nombre de connexions possibles per establir línies de treball conjuntes.

Enguany hem encetat la línia de col·laboració relativa a l'organització de jornades pedagògiques, la qual ja hem valorat de manera positiva.

ÀREA DE BIBLIOTECA

Marta Cava
Teresa Font
Pau Raga
Amàlia Ramoneda
Alumnes en pràctiques

Marc Viladrich. Alumne del Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura de la Universitat de Barcelona.

Paula Aleixo. Alumna de 4t curs a la Facultat de Pedagogia de la UAB, 5 h setmanals (gener-juny). Digitalització dels programes, diaris, fotografies i cartells de les cinquanta escoles d'estiu de Rosa Sensat i altres tasques a la biblioteca general.

Pere Petrel, que ha fet una mesura alternativa a la biblioteca durant 30 h (abril-juny), amb un conveni amb l'Ajuntament de Barcelona.

Laura Vinuesa. Alumna de tercer curs de Pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Projecte Punt de Lectura

S'ha participat en les reunions convocades pel Projecte Punt de Lectura i en el grup de treball La lectura en el desenvolupament personal i social (Amàlia Ramoneda).

Aquest any s'han incorporat al Bloc del Punt de Lectura notícies, novetats i recomanacions de lectures des de la biblioteca.

Creació d'un punt bookcrossing

Aquest any va sorgir la iniciativa de crear un punt bookcrossing (espai d'intercanvi de llibres) amb donacions que han arribat a la biblioteca però no ha estat seleccionats per formar part del fons de la biblioteca però que poden interessar al públic general (aquests llibres són principalment novel·les). S'ha instal·lat a l'entrada de la segona planta, on es troben les màquines de cafè. Des de la biblioteca es fa el manteniment, gestió dels llibres i de l'espai. S'han «alliberat» ja 52 llibres.

Fons documental Montserrat Casas

Els fills de Montserrat Casas han fet donació a l'Associació d'un fons documental i bibliogràfic que ha estat seleccionat, ordenat i classificat per Pilar Benejam i Joaquim Farré. Una part del fons (sobretot els llibres de text) s'ha enviat a la biblioteca Marta Mata de Saïfores. El conjunt de documentació sobre paper relacionada amb l'activitat docent, organitzada en 28 capses arxivades, s'ha destinat íntegrament a la biblioteca, on es conservarà formant un sol bloc amb la denominació Fons Montserrat Casas Vilalta, i on podrà ser consultat per estudiosos i investigadors. La biblioteca ha col·laborat en les tasques de cerca de llibres i revistes fent uns llistats on s'inventarien tots els llibres que han enviat a Saïfores i els que s'han quedat a la biblioteca.

Digitalització dels programes i diaris de l'Escola d'Estiu

S'han digitalitzat tots els programes de les 50 escoles d'estiu així, com els programes i diaris que tenim al fons històric de les escoles d'estiu del 1914-1938. S'han guardat a una memòria externa i també s'han publicat a l'exposició que es va fer amb la Universitat Autònoma de Barcelona sobre els cinquanta anys de Rosa Sensat.

S'han començat a digitalitzar també els diaris de les escoles d'estiu de Rosa Sensat (només els que tenen una mida estàndard que ens permet l'escàner). S'ha aprofitat també per documentar els cartells fets per diferents artistes, que han format part de l'exposició virtual sobre els cinquanta anys de Rosa Sensat.

Fons i tasques tècniques

Fons total de documents

(llibres, DVD, CD-ROM, CD): 70.620 documents

Increment del fons d'educació: 402 documents

Increment del fons infantil: 236 documents

Increment del Fons històric d'educació i literatura infantil: 25 documents

Increment del fons d'articles de revistes d'educació i literatura infantil: 155 articles

Títols diferents de revistes a 31.12.2015

Revistes introduïdes a la base de dades: 673 títols de revistes

Revistes que es reben actualment: títols diferents

Total d'articles de revistes catalogats a la base de dades: 16.730 articles

Préstec de llibres i altres documents (total 2015)

S'han deixat 7.195 documents. Els llibres de les 4 maletes de llibres per a infants que deixem en préstec com a unitats no estan inclosos; sino, s'haurien de sumar: 2.960 llibres

Consulta en sala

8.651 documents

Llibres: 8.123 documents

Revistes: 528 documents

Circuit dels llibres nous

Donacions de llibres i revistes al fons educació: 1.209

Compra per al fons educació: 32

Donacions per al fons infantil: 421

Intercanvi al fons infantil: 152

Total de donacions i intercanvis del fons infantil: 621

Llibres infantils i juvenils que s'han desestimat: 153

Llibres infantils i juvenils pendents de valorar: 150

Llibres del fons d'educació que s'han desestimat: 407

Donacions

Fons bibliogràfics i documentals procedents de donacions i intercanvis diversos que detallem a continuació:

Procedència de les donacions	2015
Infància	14
Perspectiva Escolar	12
Servei de Documentació i Accés a la Informació de l'Ajuntament de Barcelona	722
Publicacions de Rosa Sensat	14
Donacions de particulars (fons històric, fons d'educació)	345
Institucions públiques: Generalitat, Diputació	15
Altres institucions: fundacions, associacions, editorials	39
Comissió executiva	48
Donacions editorials de llibres per a infants i joves	469
Total	1.678

Volem destacar la donació de llibres procedents del Servei de Documentació i Accés a la Informació de l'Ajuntament de Barcelona (620) relacionats amb la ciutat de Barcelona, així com les donacions de mestres jubilats, que en els darrers anys són molt nombroses: Rosa Alsina (62), Isabel Alonso (116), Montserrat Casas (60) i Jaume Cella (56). Volem destacar que el Seminari de lectures pedagògiques ha acabat de revisar els llibres donats per José Luis Orellana (aquest any 160). Pel que fa a les novetats, volem destacar que hi ha hagut un progressiu increment de donacions d'editorials, fundacions i institucions, que en els darrers anys havien deixat d'arribar.

Revistes

Adquisicions

A la biblioteca han arribat aquest any 197 títols diferents de revistes, que sumen un total de 317 nous exemplars.

Catalogació del fons

Des de gener fins a desembre de 2015 s'han catalogat un total de 836 documents, distribuïts de la manera següent:

Tipus de fons	2015
Fons d'educació (llibres, audiovisuals)	324
Fons d'educació anterior a 1990	78
Fons històric d'educació	25
Fons per a infants i joves	236
Articles de revista	155
Total	836

Tasques tècniques relacionades amb els programes informàtics

S'ha mantingut una assídua comunicació amb el servei tècnic de l'empresa Baratz (48 incidències aquest any) per tal de millorar els continguts i l'accés al fons de la biblioteca a través d'Internet. Continua havent-hi problemes perquè tenim ordinadors molt vells que alenteixen i dificulten els diversos processos de catalogació.

Amb relació al Millennium (programa de gestió i catalogació de les universitats de Catalunya), s'han revisat matèries, registres i autors duplicats del catàleg.

Baixes de documents del fons

Aquest any s'han donat de baixa 26 llibres que es trobaven en mal estat o que s'han extraviat. Reorganització dels diversos fons que es troben al magatzem.

Reorganització del fons d'educació, de matèries i llibres de text del magatzem. S'han separat els llibres de text dels anys 1965-1980 (un total de 3.755 documents) que estaven dins els apartats de les diferents matèries, filosofia, religió, llengua i literatura, ciències naturals, matemàtiques, ciències socials, etc i s'han classificat i ordenat dins els compactes de la sala del fons del magatzem. Per realitzar aquesta feina ha calgut moure tots els llibres del magatzem (un total de 11.054 llibres). D'aquesta manera s'han

guanyat metres lineals que es necessiten per poder baixar els llibres menys consultats de les diferents sales de la biblioteca (sala general, sala de matèries i sala de llibres de text). També s'han ordenat i classificat els llibres de text dels anys 2005-2010 procedents del CEPSE (La Central de Préstec és un equipament del Sistema de Lectura Pública de Catalunya), que tenim sense catalogar al magatzem.

Per fer aquesta feina extraordinària s'ha comptat amb l'ajuda de Roger Graells.

Serveis

Carnets

Carnets 2015	Nous
Lectors	9
Socis	23
Personal	3
Grups de treball	4
Institucions	4
Professors de Rosa Sensat	9
Infants	5
Batxillerat	57
Total	114

Préstec

Total préstec	7.195
----------------------	--------------

Préstec interbibliotecari

Aquest any hi ha hagut un total de 28 peticions de préstec interbibliotecari.

Consulta del fons a les diferents sales

El total de llibres consultats a les diferents sales de la biblioteca és de 8.123. En aquestes dades no es comptabilitzen els llibres que no estan catalogats informàticament.

S'han consultat un total de 528 revistes del fons d'educació i literatura infantil i juvenil.

En el préstec no hem comptabilitzat els llibres de les quatre maletes per a infants, que hem estat deixant amb una temporització d'un mes de préstec durant tot l'any. Ho comptabilitzem com a unitats; si es vol comptabilitzar el nombre de préstecs que s'han fet dels exemplars, és de 2.960.

Atenció als lectors

Continuem treballant i oferint serveis com a biblioteca escolar, com a biblioteca infantil i com a centre especialitzat en literatura infantil i juvenil, on els mestres i altres professionals relacionats amb la docència i l'atenció a la infància vénen a fer consultes per a l'organització de la biblioteca escolar, la dinamització del fons, les bibliografies temàtiques o d'autors, a més a més del préstec de llibres habitual i del treball diari d'atenció als lectors de la biblioteca.

La biblioteca ofereix assessorament a mestres, pedagogs i investigadors que fan treballs relacionats amb el fons històric i els arxius.

Aquest any s'han deixat documents del fons històric en diferents suports i arxius per a la realització de diversos projectes.

Altres tasques relacionades amb l'atenció dels lectors:

Visites

Visites a la biblioteca de grups de treball, alumnes matriculats als cursos de Rosa Sensat
Visites comentades
Instituts cicles formatius: Cicles formatius d'educació infantil: Institut Vilumara, Solc Nou, La Salle, Institut Salvador Seguí, dotze grups de cicles formatius d'Educació Infantil
Grups universitaris: Universitat de Girona: 1 grup Universitat de Barcelona: 5 grups d'Educació Infantil i Primària Universitat de Barcelona: 1 grup Menció Biblioteques escolars, 1 grup d'alumnes del Grau d'Informació i Documentació Universitat de Vic: 1 grup Universitat Blanquerna: 3 grups de la doble titulació Infantil i Primària Universitat Internacional de Catalunya: 5 grups d'Educació Infantil i Primària
Informació general, consultes bibliogràfiques a través del correu electrònic
Visites al fons històric i arxius d'investigadors i estudiants

Difusió del fons

Bibliografies

Aquest any s'han elaborat les bibliografies següents:

- Selecció de llibres infantils i juvenils Quins llibres...? Butlletins de primavera, estiu, tardor i hivern
- Selecció de llibres que fan lectors dels participants de la II Jornada Educació i Literatura: Les narratives gràfiques.
- Bibliografia «Les guerres que no s'acaben» per a infants i joves, en la qual s'emmarca el tema dels refugiats.
- S'han elaborat les bibliografies de les maletes que detallem més avall.
- Novetats bibliogràfiques per a Perspectiva Escolar i xarxes socials.
- Bibliografies temàtiques dels monogràfics de la revista Perspectiva Escolar: Altres escoles, Educació econòmica, Geometria, Química i sobre la renovació pedagògica.
- Elaboració de bibliografies temàtiques adreçades a socis, lectors, grups de treball o professors de cursos que ho sol·licitin.

Publicacions

- El Garbell: n'hem elaborat tres números, que corresponen a Sant Jordi, estiu i hivern.
- Coordinació del número de Perspectiva Escolar dedicat a la literatura infantil i juvenil
- Participació en la publicació de «Temes d'Infància» dedicada a les primeres literatures i coordinada per Neus Real i Cristina Corro.
- Participació en el llibre coordinat per Josep M. Puig i Rovira 11 ideas clave. ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio? Barcelona: Graó, 2015,
- Disseny del blog dels grups de treball relacionats amb la biblioteca infantil.

Maletes bibliogràfiques

- Maleta d'àlbums en llengua anglesa
- Maleta de llibres per celebrar l'Any Internacional dels Llegums (cuina, cuiners, aliments...)
- Maleta de llibres per celebrar l'Any Internacional de la Llum
- Maleta de llibres per celebrar l'Any de les Biblioteques
- Maleta de llibres de poesia en llengua catalana i castellana
- Maleta de llibres de contes clàssics i personatges de contes
- Maleta de llibres «Les guerres que no s'acaben...»
- Actualització de les maletes «Noies i nois: tants a tants»

Exposicions bibliogràfiques

A la biblioteca s'han fet les exposicions bibliogràfiques següents:

- Exposició per celebrar el 50è aniversari de Rosa Sensat (juliol-setembre)
- Exposició bibliogràfica «Aprentent a caminar sobre fils de seda» (octubre)
- Exposició bibliogràfica sobre prevenció de la sida i educació afectiva i sexual amb motiu del Dia Mundial de la Sida en col·laboració amb Sida Studi (1 de desembre)
- Exposició bibliogràfica sobre els drets dels infants (novembre)
- ...
- Exposició bibliogràfica virtual sobre els 50 anys de Rosa Sensat amb la col·laboració de la Biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona (<http://pagines.uab.cat/50anysrosasensat/>)
- Exposició bibliogràfica «Les guerres que no s'acaben: llibres per a infants i joves».
- Quins llibres...? Hivern, primavera, estiu, tardor (Gener-desembre)
- Llibres del club de lectura A cau d'orella
- «Llibres que ens han fet lectors» per a la II Jornada Educació i Literatura: les narratives gràfiques.

Cursos, jornades, xerrades i altres activitats

- Escola d'Estiu: tallers
- El nas... o com escollir bons llibres per compartir
- Com acompanyar l'infant en el gust per llegir. Els primers passos per la biblioteca.
- Estratègies plaents entorn de la lectura. Llibres. De la biblioteca a la tauleta de nit.
- Escola d'Estiu: Taula rodona «Contextos educatius públics» en el marc de «La utopia és possible».
- Presentació de la selecció de novetats per a infants i joves El Garbell als centres de recursos de Nou Barris, Sant Andreu, Sants-Montjuïc, Horta-Guinardó, Sant Martí, Eixample i a mestres d'altres districtes, per Nadal, Sant Jordi i estiu.
- Participació en l'organització de la II Jornada Literatura i Educació. Narratives gràfiques
- Coordinació i participació en el Seminari de bibliografia infantil i juvenil.
- Participació en la infraestructura: elaboració de bibliografies, novetats... per als grups de treball Passió per la lectura, Art i literatura, ill·lustrem-nos.

- Entrevistes al Diari de l'Escola d'Estiu, al programa Via Llibre del Canal 33, a la xarxa de ràdio i televisió locals de Catalunya, assessorament per a diversos articles del diari Ara.
- Coordinació i participació en el Seminari de lectures pedagògiques.
- Participació de Marta Cava i Pau Raga en la Jornada sobre l'estat i els reptes de col·laboració amb el CSUC (octubre).
- Intensiu de col·leccions digitals: intercanvi d'experiències expertes en el desenvolupament de col·leccions digitals, organitzat pel CSUC (juny).

Col·laboració amb altres institucions

- Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (catàleg col·lectiu i col·leccions digitals)
- Reunió plenària de la Comissió de Lectura Pública de Barcelona (abril).
- Grup de Biblioteques Associades a la UNESCO. S'han fet tres reunions (febrer, maig, octubre) i un acte institucional a l'Hospital de Sant Pau per la Setmana de la UNESCO (novembre).
- Col·laboració amb el centre Sida Studi (associació que treballa en la prevenció del VIH/sida).
- Col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació com a tutors amb relació al conveni de pràctiques dels alumnes de grau i màsters (juny)
- Participació en les reunions de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura de la Universitat de Barcelona. Aquest any es va fer la presentació de l'Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura 2014(abril).
- Taula rodona sobre hàbits de lectura en entorns digitals a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB.
- Conveni amb l'Ajuntament de Barcelona per a la realització de mesures alternatives a la Biblioteca.
- Col·laboració amb la UAB per fer l'exposició virtual «50 anys de Rosa Sensat»
- Préstec de maletes de llibres d'anada i tornada a deu escoles i instituts de Barcelona.
- Elaboració i préstec de les maletes de llibres de poesia i la de l'Any Internacional dels Llegums per al Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu.
- Col·laboració amb la revista especialitzada en narrativa gràfica Fuera deMargen, fent la cerca bibliogràfica dels llibres amb traducció en llengua castellana.
- Participació en la jornada organitzada per l'Escola Lliure El Sol i l'Escola Esplac en una xerrada sobre contes i literatura infantil.
- Participació en els Jocs Florals del districte de Sants-Montjuïc. Presidència del jurat i conferència el dia de l'entrega dels premis.
- Participació en els Jocs Florals del districte de Ciutat Vella.
- Participació en el jurat dels Jocs Florals de la revista de poesia Pipiriganya dels Països Catalans.
- Xerrada a la biblioteca Tecla Sala de l'Hospitalet: «Com dinamitzar els espais infantils de les biblioteques». Adreçada als bibliotecaris de la xarxa de biblioteques de l'Hospitalet, Cornellà i Baix Llobregat.
- Club de lectura A cau d'orella. Coordinació, organització i dinamització de tres grups de lectura:
- Escola Rubén Darío:
- Grup de cicle mitjà (5 sessions a l'escola)
- Grup de cicle superior (5 sessions a l'escola)
- Escola Drassanes:
- Grup de cicle mitjà i superior (6 sessions a l'escola)
- Participació en programa «Xarxa de lectura» de Tot Raval, en un projecte que treballa com i per què fomentar el gust de la lectura en els infants i joves del barri del Raval.
- Sessions de formació de monitors: 2 grups (32 educadors) tres vegades durant el curs.



SERVEIS

ADMINISTRACIÓ

Xavier Casamayor
Cap d'Administració
Àlex Vila
Pau Ruiz

Des del setembre Montse Pardos ha deixat de col·laborar amb l'Associació; les seves funcions han estat assumides per Xavier Casamayor.

Gestió de la tresoreria

No s'han hagut de menester noves bestretes de subvencions pendents de cobrament malgrat el retard en el cobrament de la part de la Generalitat de Catalunya, gràcies a la generació de caixa positiva de l'any.

L'any 2014 va tancar amb deutes amb la FAM per 79.100 euros, dels quals 60.400 estaven a llarg termini.

Al gener es varen tornar els 18.700 euros romanents del préstec de 30.000 euros que la FAM va fer per poder abastar les indemnitzacions de la reestructuració del 2013.

Això tanca l'exercici amb un deute amb la FAM de 52.800 euros a llarg termini i de 7.500 euros a curt termini.

Comptabilitat

Enguany hem mantingut la dinàmica de tancaments trimestrals, i hem facilitat la informació per al seguiment de l'executiva, la Junta Rectora i el Consell Econòmic.

Hem introduït canvis a l'estructura del pla de comptes i a l'estructura analítica. Hem procurat simplificar procediments i millorar la comprensió tant dels comptes de l'activitat com del balanç de situació.

S'han elaborat els pressupostos i les justificacions dels projectes i dels ajuts de les administracions.

Gestió de vendes i inventaris

S'ha normalitzat la gestió del nou canal de vendes amb Amazon.

S'ha revisat la imputació dels costos de producció de publicacions.

Hem seguit reduint la morositat fent un seguiment curós dels cobraments.

Gestió de personal

Atesa la necessitat d'algunes entitats que coordinen formacions en centre, els formadors involucrats en els seus cursos han passat a ser contractats en lloc de ser remunerats via honoraris.

Sense més, semblaria que estem incrementant l'estructura del servei de formació, però es tracta tan sols d'un canvi de forma.

Suport informàtic

Hem avaluat la possibilitat d'externalitzar el servidor, els sistemes i les bases de dades. L'hem desestimat per l'increment de cost de línia que suposaria el tràfic de pujada de dades.

S'ha optat per la renovació dels equips existents amb un nou servidor i una gestió diferent de les dades, i per portar els fitxers compartits de l'Associació a l'entorn Google Drive.

Fent accessibles els fitxers al núvol millorem les prestacions per a tothom que col·labora fora de les instal·lacions de Drassanes.

També hem iniciat el recanvi dels ordinadors de la casa, amb l'objectiu de renovar-los íntegrament en el termini de quatre anys.

RECEPCIÓ

Pau Llorens
Rosa Subirats
Equip de recepció

Des de la recepció de l'edifici s'ha donat informació i s'han atès les demandes de les diverses entitats que comparteixen l'edifici.

L'edifici ha estat compartit entre:

- La Fundació Artur Martorell.
- L'Associació de Mestres Rosa Sensat.
- La Federació de Moviments de Renovació Pedagògica.
- L'Escola Lliure El Sol
- L'EOI (des del setembre del 2013)
- La Fundació Internacional Olof Palme
- Les diverses entitats educatives que hi tenen la seu social o que hi gaudeixen d'un espai.

Les persones de recepció han garantit la responsabilitat d'obrir i tancar l'edifici.

Serveis

Correu S'ha distribuït la correspondència rebuda per les diferents entitats. S'ha classificat el correu per enviar i s'ha portat a Correus.

Missatgeria Excepcionalment, s'ha fet ús d'aquest servei.

Màquines de pastes i begudes S'ha fet el seguiment i control del subministrament i funcionament.

Correu electrònic Cada dia s'ha fet el reenviament als diferents serveis de l'Associació dels correus genèrics arribats a l'adreça general de Rosa Sensat.

S'ha obert i respost el correu de cursos.

SERVEIS

Espais S'ha fet el control de les reserves de la sala d'actes i de les reserves dels espais del conjunt de l'edifici.

Venda d'edicions de Rosa Sensat

S'ha fet la venda de les publicacions de l'Associació d'acord amb les indicacions establertes per Administració.

S'ha fet l'inventari de l'estoc de llibres de publicacions.

S'han preparat comandes per enviar.

Manteniment

Espais La sala d'actes ha estat adequada en funció de l'activitat.

Vestíbul S'ha mantingut l'ambient de l'entrada i s'ha fet la selecció, col·locació i renovació de les informacions d'entitats culturals que hi ha al vestíbul.

Reparacions S'han recollit en una llista els desperfectes de l'edifici i s'han fet arribar a l'empresa que fa aquestes reparacions periòdicament.

Ascensor Per cada avaria s'ha avisat l'empresa de manteniment.

Telefonia Durant l'any no s'ha produït cap avaria, ni de la centraleta ni de cap extensió.

ASPECTES ECONÒMICS



ASPECTES ECONÒMICS

Consell Econòmic

El Consell Econòmic està format per experts en comptabilitat i gestió econòmica, pel cap d'Administració de l'Associació i per la Comissió Executiva. El seu treball sistemàtic és fonamental per millorar la gestió econòmica de Rosa Sensat, i el seu assessorament permet elaborar el tancament de l'any i la proposta de pressupost per tal de lliurar-los a la Junta Rectora i a l'Assemblea de socis.

Montse Pardos

Josep Pardos

Josep M. Sesplugues

Membres del Consell Econòmic

Tancament 2015

A C T I U	2015
A) ACTIU NO CORRENT	12.991
I. Immobilitzat intangible	678
II. Immobilitzat material	9.314
V. Dipòsits a llarg termini	3.000
B) ACTIU CORRENT	296.947
II. Existències	73.276
III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar	141.154
1. <i>Clients per vendes i prestacions de serveis</i>	<i>31.311</i>
3. <i>Altres deutors</i>	<i>109.842</i>
V. Inversions financeres a curt termini	1.082
VI. Periodificacions a curt termini	6.152
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents	75.284
TOTAL ACTIU	309.938

P A T R I M O N I N E T I P A S S I U	2015
A) PATRIMONI NET	101.994
III. Reserves	156.117
V. Resultats de exercicis anteriors	-60.013
VII. Resultat de l'exercici	5.890
B) PASSIU NO CORRENT	52.838
II. Deutes a llarg termini	52.838
C) PASSIU CORRENT	155.107
II. Provisions a curt termini	8.703
IV. Deutes amb empreses associades a curt termini	7.548
V. Creditors comercials i altres comptes a pagar	122.865
1. <i>Proveïdors</i>	<i>63.749</i>
2. <i>Altres creditors</i>	<i>59.116</i>
VI. Periodificacions	15.990
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	309.938

Pressupost 2015

Pèrdues i Guanys	2015
Xifra de activitats	416.793
Subvencions i Ajuts	200.399
Quotes de soci i Altres	84.028
Total Ingressos	701.221
Cost de producció i tramesa	114.308
Honoraris professionals	126.491
Despeses del personal	300.322
Lloguers	25.325
Altres despeses	129.018
Total despeses	695.464
Despeses financeres	0
Ingressos financers	-133
Resultat abans d'impostos	5.890